

ASSEMBLÉE GÉNÉRALE

JEUDI 30 JUIN 2022



**RAPPORT MORAL
RAPPORT D'ACTIVITÉS
RAPPORT FINANCIER**



SOMMAIRE

Rapport moral *Page 4*

Rapport d'activités

Pôle Culturel *Page 6*

Pôle Sport *Page 32*

Médiation emploi *Page 41*

Pôle Vie sociale & familiale *Page 46*

Pôle Loisirs-Éducatifs

3-11 ans *Page 69*

12-17 ans *Page 81*

Rapport financier *Page 90*

RAPPORT MORAL

Mesdames, Messieurs,

Dans le prolongement des 2 dernières années, l'année 2021 a été marquée par la sortie de crise sanitaire. Les incertitudes ont été le maître mot de cette année : entre pass sanitaire, obligation d'usage des masques, distanciations sociales, ...

Le retour à une vie plus classique n'a vu le jour qu'en 2022.

Les équipes salariés et bénévoles ont dû s'adapter. Elles ont su encore montrer le meilleur d'elles-mêmes, soutenir les habitants, les enfants et les jeunes avec brio.

Mais les équipes sont aussi très fatiguées. Depuis la fin d'année, il est important de veiller au repos des équipes pour qu'elles puissent continuer à soutenir les bénéficiaires du centre social.

C'est notamment dans la valorisation de la masse salariale que, dans le prolongement du souhait du Conseil d'Administration ayant approuvé les comptes 2020, une partie du budget a été axée et se solde par un déficit d'exploitation conséquent à hauteur de presque 90.000 €uros.

Les enfants, les familles, les habitants restent en difficulté face à l'incertitude de l'avenir de la santé, la situation économique fragile et l'avenir incertain pour tous.

Il n'est pas encore venu le temps de souffler et de la quiétude. Nous tenons à rester vigilants pour soutenir moralement, socialement, culturellement et sportivement l'ensemble des habitants et bénéficiaires.

La mise en place et mise en œuvre de l'ORU (PRIR) et notamment le déménagement temporaire des écoliers le temps des travaux, est un défi important pour l'année en cours. Des actions sont déjà prévues notamment au début du mois de juillet pour pouvoir garder des souvenirs des écoles qui vont être déconstruites.

La Mairie nous accompagne quant au PRIR par un financement à hauteur de 10.000 €uros.

Financièrement, l'avenir 2022 est un défi entre la modification de la convention collective, depuis le début de l'année, qui entraîne une hausse des salaires, parfaitement justifiée mais à financer, une remise à plat de la comptabilité depuis le début de l'année avec des vrais suivis des subventions et de la trésorerie, l'ensemble de l'équipe notamment celle dirigeante est à la pêche à l'argent. On espère que la Mairie nous soutiendra à la hauteur des enjeux à venir.

Il convient de rappeler que notre association héberge des activités sportives qui sont des offres de proximité, comme le football (qui comprend 120 licenciés), l'école de vélo, l'école de boxe, l'école de danse. Ces activités si elles avaient été dans des associations indépendantes de notre structure auraient probablement eu droit à des subventions de la Mairie.

D'autres centres sociaux ont également le bénéfice d'une ludothèque financée par la Mairie. Notre centre a une bibliothèque qui abrite les Microfolies. Cette bibliothèque est utile aux écoles mais elle est financée sur nos fonds propres.

Malgré la situation difficile qui s'annonce et même à raison de cette situation, je souhaite particulièrement remercier tous les salariés, les bénévoles, l'ensemble des partenaires, les membres du Conseil d'Administration et tout particulièrement les membres du bureau qui répondent toujours présents ainsi que le Directeur. C'est grâce à tout le monde que le centre peut faire tout ce qu'il fait, à faire et on fera tout notre possible pour que cela dure et répondre aux enjeux à venir.

BUREAU

Eloïde Dujon



Présidente

Ali Zeboudj



Vice-Président

Jacqueline Gorin



Secrétaire

Hervé Firmin



Trésorier

Marie-Claude Combret



Membre

Nicole Lafond



Membre

SECTEUR VIE SOCIALE & FAMILIALE

Mélissa Maïorana



Responsable
melissa@caj16.fr

Laurence Veilla



Médiatrice
socio-linguistique

Sophie Lhaoucine



Animatrice familles

Yannick Bouteau



Animateur familles

POSTES MUTUALISÉS

Jennifer Boynier



Conseillère économie
sociale
CAJ / FLEP

Yoann Parraga



Médiateur CAJ / CIBDI

Rudy Lamigeon



Animateur 3-11 ans
CAJ / SA XV

Daniel Alix



Factotum CAJ / FLEP

CSCS CAJ 2021

MAJ novembre 2021

SECTEUR ADMINISTRATIF

Aurélie Bailly



Secrétaire
Facturation
Chargée d'accueil

Marfara Mekhelleche



Facturation

Cindy Déluge



Inscriptions et
suivi familles

Marie-Pierre
Truffandier-Changeur



Comptables
Responsable RH

Elisa Marchat



Conseillère Numérique et
animatrice CLAS

SECTEUR LOISIRS EDUCATIFS

Angélique Meunier



Coordinatrice 3-11 ans
a.meunier@caj16.fr

Yadaly Sakho



Coordinateur 12-17 ans
jeunesse@caj16.fr

Fayçal El Himass



Animateur 12-17 ans

Moustakim Moussa



Animateur 12-17 ans

Wendyam Houdoy



Animateur 3-11 ans

Yamina Hajji



Animatrice 3-11 ans

Onlouyat Mohamed



Animatrice 3-11 ans

Marine Duviu



Animatrice 3-11 ans

Valentin Bernier



Animateur 3-11 ans

Maria Pilar Ramirez



Animatrice 3-11 ans

Rachelle Odye



Animatrice 3-11 ans

Allan Oumaouche



Animateur 3-11 ans

Koffi Kudawoo



Animateur 3-11 ans

Ludmilla Dezere



Animatrice 3-11 ans

Farida Nehari



Animatrice 3-11 ans

Jean-Luc Damiens



Animateur 3-11 ans

Cannelle Barroire



Animatrice 3-11 ans

Nathan Larousserie



Animateur 3-11 ans

DIRECTION

Christophe Monteiro



Directeur
christophe@caj16.fr

Anthony Déluge



Adjoint de Direction
Responsable du jumelage
avec la CIBDI
anthony@caj16.fr

MÉDIATEURS

Angélique Riffaud



Médiateur-médiatrice
à légalité
Femmes / Hommes

Jean-Philippe Dumont



Médiateur
à l'emploi

SECTEUR SPORTIF

Jérôme Dubarry



Responsable
jerome@caj16.fr

Ludovic Gilbert



Animateur sportif
Animateur 3-11 ans

Nathalie Lemaçon



Responsable
nathgandfort@gmail.com

SECTEUR CULTUREL ET PROJETS TRANSVERSAUX

Centre Socio-Culturel et Sportif Club Aînés et Jeunes
Bel Air - Grand Font - Victor Hugo - La gare - La Madeleine
Place Henri Chamarré - 16000 Angoulême
05 45 93 22 22 - accueil@caj16.fr - www.caj-grand-font.org

Chaque salarié possède une boîte mail : première lettre_du_prenom.nom@caj16.fr

ex. : Angélique Meunier = a.meunier@caj16.fr
Précisé si différent.



**SECTEUR
CULTUREL**

Secteur Culturel et projets transversaux

Responsable de Secteur : Nathalie Lemaçon

SOMMAIRE

Fiche 1 et 1 bis :

Les arts plastiques et la
« Folle semaine »

Fiche 2 :

La danse

Fiche 3, 3 bis et 3 ter :

La compagnie Izumi

Fiche 4 :

« Les passerelles II »

Fiche 5 et 5 bis :

FEIACA

Fiche 6 et 6 bis :

Le Festival en Cages

Fiche 7 :

Accueil compagnies et artistes en
Résidences

Dossier 1 :

Le CIBDI et le CAJ (2017/2021)

La micro-folie CAJ/ cité BD

Dossier 2 :

«D'ici même»

La résidence Ouïe/Dire

Fiche 8 :

Les partenaires et soutiens

Fiche 9 :

Les projets 2022



Les Arts plastiques et la Folle Semaine

La crise sanitaire ayant modifié l'organisation des accueils d'enfants, nous n'avons pas conduit d'ateliers d'arts plastiques sur des créneaux hebdomadaires, mais nous avons motivé les enfants sur une implication dans les projets transversaux de la structure.

Ainsi, les enfants ont réalisé divers travaux, des marionnettes sur tiges, des peintures et dessins, lors d'ateliers ouverts installés au coeur du quartier.

En octobre, ils ont été invités à participer aux ateliers sur l'espace public : dessins, volumes, maquettes, travail individuel ou collectif sur le thème de l'habitat.

Sur l'année, ils ont aussi rencontré plusieurs dessinateurs grâce à l'action Toute La France Dessine, et ont été initiés à la BD en complétant des strips offerts par le CIBDI.

Enfin, une semaine d'ateliers a été offerte à toutes les classes du quartier lors de la « Folle Semaine ».



Ateliers ouverts et
décentralisés
Vacances février 2021
Gymnase R.Boucheron

« La folle semaine » Du 13 au 17 décembre 2021

L'équipe du CSCS CAJ a accueilli 482 enfants du quartier, des classes de grandes sections jusqu'au CM2, avec leurs enseignants, dans la Maison de l'enfant entièrement transformée en atelier de pratique artistique géant.

S'inspirant d'artistes d'hier, (Arcimboldo, Van Gogh, Fernand Léger, Frida Kahlo...), et d'aujourd'hui, (Edmond Baudoin), mais aussi de l'art populaire (maquillage, parure, henné...)

les ateliers, s'appuyant sur la thématique générale du portrait et du corps humain, ont permis aux enfants et aux équipes pédagogiques de créer des chimères de papier, des autoportraits à la peinture, des personnages en fil de fer, des visages aux pinceaux chinois mais aussi en fruits et légumes découpés...

Chez Fernand, on crée des silhouettes de papier grandeur nature, on les met en mouvement, on re- crée les plongeurs de Fernand Léger...

-Dans l'atelier Chimères, on découpe les jambes de l'homme qui marche de Rodin et on lui fait pousser des têtes et des ailes choisies dans la collection du musée numérique...



Sous la direction des 4 responsables artistiques et pédagogiques (Angélique Meunier, Rachelle Ody, Ludmilla Dezère et Nathalie Lemaçon) ce sont 25 intervenants salariés du CAJ, bénévoles et stagiaires, qui ont travaillé à la réalisation de ce projet, à partir de leurs questionnements sur l'accès à l'œuvre d'art, l'éveil artistique, la pédagogie adaptée et **la petite folie du développement de l'imaginaire, du goût de la création et du partage.**

Louise Collet et Troubs, dessinateurs, et Marc Pichelin, scénariste, de l'association Ouïe/Dire, ont accompagné cette « folle semaine », en observant, dessinant, interrogeant les participants, en échangeant avec l'équipe, et en offrant leurs dessins aux enseignants.

Pour l'équipe du CAJ, ce fut une semaine exceptionnelle, avec des moments forts et beaux auprès des enfants particulièrement réceptifs, impliqués, inventifs, respectueux. L'ensemble des productions est exposé, en janvier, dans le hall de la MTL ainsi que le reportage dessiné » de la compagnie Ouïe/Dire.



La danse Maison de l'Enfant du mardi au samedi



La crise sanitaire nous a obligé à revoir l'organisation des cours et ateliers de danse, en fonction des directives gouvernementales, notamment, lors des interdictions de pratique physique en intérieur, en réorganisant les groupes et en travaillant à l'extérieur, dans la cour de l'école Emile Roux ou dans le patio de la bibliothèque.

Les divers changements d'emploi du temps des jeunes collégiens et lycéens nous ont demandé beaucoup de souplesse et de bienveillance pour aider les jeunes en leur proposant des horaires adaptés à leurs possibilités, ce qui nous a permis de maintenir la cohésion dans chaque groupe.

Cours et ateliers hebdomadaires, pour enfants à partir de 4 ans et jusqu'aux adultes.
Bases classiques et contemporaines
Sous la direction de Nathalie Lemaçon et avec le soutien de Anna Lancelot, Lucille Garelli et des danseurs de la cie Izumi.
Régularité, rigueur et progression qui respectent le bon développement des enfants.
Terrain de découverte où l'enfant développe sa maîtrise corporelle, affine son écoute, apprend à danser avec les autres. A partir de 7 ans et jusqu'au niveau « avancé », les danseurs travaillent les bases classiques, contemporaines et modern jazz, ainsi que l'improvisation et la composition.



La Cie Izumi Bâtiment Bergeronnettes - AG du CAJ

Tous les enfants danseurs ont participé à la réalisation du spectacle donné dans la cour de l'école Emile Roux en première partie de l'assemblée générale du CAJ.

A noter : la présence des « anciens », jeunes poursuivant leurs études supérieures hors Angoulême et venus soutenir le projet en encadrant les petits pendant toutes les répétitions et le spectacle.

Les danseurs intermédiaires et avancés ont pu garder le lien et poursuivre leur travail de création chorégraphique grâce au cycle : « Les RDV du Samedi » (cf fiche 3)

Rentrée scolaire septembre 2021 :

Nous avons repris nos horaires habituels et nous avons retrouvé les enfants qui n'avaient pas pu poursuivre pendant les restrictions sanitaires.

COMPAGNIE IZUMI



Contexte particulier

De janvier à juillet 2021 l'organisation de la scolarité des jeunes a été chaotique : une semaine sur deux, visioconférence ou présidentiel ...

Sur certaines périodes de l'année il est impossible de les réunir sur le même créneau horaire et devons nous mettre à leur disposition pour les accueillir en fonction de leurs emplois du temps, parfois par 2 ou 3. Malgré ce qui peut faire penser à un excès de temps libre, les jeunes sont désorganisés et peinent à se gérer, dans l'impossibilité de se projeter sur du moyen terme, expriment ressentir de l'anxiété, ne savent plus où ils en sont de leurs motivations.

Nous avons répondu à cette situation en gardant systématiquement le contact par sms, emails, avec leurs parents aussi, en trouvant des solutions en fonction des mesures sanitaires et des emplois du temps de chacun. Face à l'impossibilité des institutions culturelles de recevoir des groupes, nous avons cherché des personnes ressources acceptant de venir dans notre quartier et de mener des expériences en extérieur.



la cie Izumi dans la cour E.Roux



la cie Izumi en répétition

A noter : De février à juin 2021, les jeunes filles se sont portées volontaires pour aider à l'organisation des ateliers de danse des enfants en se relayant pour installer le matériel en extérieur, mais aussi pour l'encadrement des plus jeunes.

Janvier 2021 : ateliers chorégraphiques avec Anna Lancelot.

Découverte de nouveaux processus de composition. 12 jeunes danseuses

Maintien de l'ERD (entraînement régulier du danseur) par sous-groupe

Février 2021 : Stage du 15 au 17/ Ateliers chorégraphiques

Préparation aux auditions pour les jeunes en cours de professionnalisation

Suite aux mesures sanitaires : maintien de l'ERD mais en extérieur « Les Rendez-vous du samedi »

Sur l'ensemble des rendez-vous, de 9 à 17 jeunes danseuses de 12 à 25 ans ont participé ainsi que 8 enfants du quartier qui se sont joints à elles sur certaines séances.

Bien que le travail en plein air soit difficile pour les danseurs, (problème de sol, vent, soleil, poussière...) ces ateliers nous ont permis de maintenir la cohérence du groupe, de préserver, au mieux, les acquisitions techniques et la mémoire des chorégraphies.

Les moments de travail à l'intérieur, autour du dessin, de la réalisation des carnets, d'initiation aux systèmes de notation du mouvement, ont été enrichissants pour tous en termes de culture générale et aussi comme appuis théoriques pour de futurs projets.

À noter : la qualité d'intervention et d'analyse des jeunes autour des trois court-métrages pendant le débat animé par Bénédicte Bault.

Nous retrouver tous les samedis au Parc Enchanté ou dans la cour de l'école, qu'elle que soit la météo, nous a permis de réaliser un programme spécifique orienté vers une création chorégraphique pour l'espace public.

COMPAGNIE IZUMI



Atelier dessin modèle vivant

Samedi 27 février « Dessiner la danse », une journée complète de découverte et de perfectionnement

Echauffement, préparation physique, chorégraphies en extérieur

Dessin, modèle vivant, anatomie, avec Adèle Fréboeuf, étudiante en art et Nathalie Lemaçon.

Mars 2021 :

Samedi 6 /« Danser sur l'Espace Public »

Echauffement, préparation physique, atelier chorégraphique « City Life » avec Anna Lancelot

À l'intérieur : notation du mouvement, Histoire de la Danse, système de notation LABAN . (18 danseuses)

Samedi 13 : atelier danse contemporaine et présentation

Cie Cambio

En extérieur, atelier improvisation avec Cléa Hourant : mise en condition, recherche qualité de mouvement, composition en trio : cour de l'école Emile Roux

Présentation par la Cie Cambio du spectacle en création

« Nos effondrements » Maison de l'Enfant Public : Cie Izumi et familles (20 personnes)

Participant atelier : 10 danseuses de 12 à 25 ans

Samedi 20 : matinée de préparation physique avec Lucille Garelli professeur éducation physique.

Mise en condition, exercices cardio, grands déplacements, jeux...

Répétitions du répertoire de la Cie Izumi, cour de l'école Emile Roux /12 danseuses

Samedi 27 : Semaine Nationale du film court. Projection de 3 courts métrages suivis d'un débat avec Adrien Havas et Bénédicte Bault, professeur de philosophie.

Avril 2021 :

Samedi 10 avril /atelier de recherche « les qualités de mouvement » avec Anna Lancelot

Création chorégraphie « City life » avec Anna Lancelot, Barre classique avec Nathalie Lemaçon

A noter : l'engagement des jeunes filles pour participer à l'organisation de ces « rendez-vous » du samedi » et faire des propositions où elles sont partie prenante.

Stage intensif du 12 au 15 avril

Préparation physique adaptée : Il a été nécessaire de faire le point avec chaque jeune fille et d'analyser les besoins : état physique, renforcement musculaire, exercices renforçant les fondamentaux...Une fiche de synthèse a été donnée à chacune pour qu'elles puissent travailler « à domicile ». Exercices au sol, postures, barre à terre avec fiches de notation individuelle de manière à aller vers l'autonomie au 4ème jour.

Une idée originale : création in-situ

Pendant cette période nous maintenons un travail de base en utilisant les locaux de la Maison de l'Enfant avec l'organisation : un danseur = une pièce, ainsi nous occupons l'ensemble des salles.

Nous proposons le concept suivant : chaque jeune fille doit s'approprier un des espaces de la Maison de l'Enfant, choisir son support musical et travailler à l'écriture d'un solo en s'inspirant du lieu, de l'espace contraint, de la lumière, des objets et des couleurs présentes.

5 danseuses ont composé le début d'un solo, chacune dans un espace spécifique guidée par une « danseuse/chorégraphe».

Un escalier, un couloir, des étagères de bibliothèque. Les vidéos prises par les participantes permettront de développer de nouvelles chorégraphies avec l'ensemble du groupe. Chaque création est filmée puis commentée par les autres danseurs.

(9 participantes de 12 à 17 ans)

Nous avons expérimenté la mise en situation sur l'espace public

1/ Recherche sur les qualités du mouvement : Nous avons renforcé les définitions des caractères du mouvement dansé.

Chacun a expérimenté, sur soi-même, puis, a mis en application sur un autre danseur. **Repérage sur la Passerelle de la Gare** et mise en application (improvisation/composition)

2/ Histoire de la danse : Quelques repères, systèmes anciens de notation du Ballet : l'Orchèsographie de Thoinot Arbeau, Danses de Cour, Raoul Feuillet.

3/ Sur espace public : une des danseuses dirige et compose pour le groupe sur la Passerelle de la Gare

COMPAGNIE IZUMI



création « Cristal » avec JM Matos

Mai 2021 : Tout le mois, reprise des ERD 3 fois par semaine

1er et 8 Mai : Danse et vidéo sur la **Passerelle de la Gare**

14 et 15 mai : atelier avec **Jean-Marc Matos**, chorégraphe « **Les Rendez Vous du samedi** » : Découverte du métier de « sound designer » et atelier de pratique avec Clément Grelaud
Atelier initiation échasses avec Angélique Riffaud et Nathalie Lemaçon

Juin 2021 : Samedi 5 et 12 juin, atelier échasses

Tout le mois de juin, préparation de la manifestation publique : l'assemblée Générale de la structure sur la **Place des Bergeronnettes**.

Création chorégraphique à partir d'une installation de troncs d'arbres sur la façade des Bergeronnettes. (Installation **Etienne Vérihac, Cie LAPS Domanski**) et création sous portique avec branches suspendues

Les jeunes filles ont encadré Les enfants du quartier pendant les répétitions mais aussi pendant les chorégraphies.

Aout 2021 : le 27, 2 jeunes de la cie Izumi ont créé, in situ, une chorégraphie à partir d'une des collections du Musée Numérique de la Villette pour l'inauguration de la Micro Folie CAJ / Cité BD

Septembre 2021 : Mercredi 29, sortie Théâtre d'Angoulême/Compagnie Grenade (18 participantes)

Tout le mois : Reprise des ERD 3 fois par semaine

Octobre 2021 : Vendredi 1 /samedi 2 /dimanche 3 octobre
Création pour trois jeunes en cours de professionnalisation avec Jean-Marc Matos, chorégraphe.

Séance dans le Musée Numérique pour les jeunes filles de la Cie Izumi avec Rachel Ody

Rencontres et répétitions avec les musiciens du groupe Cravoid : Intégrations des enfants du quartier, accompagnement des répétitions, propositions chorégraphiques par les jeunes.

17 Octobre : participation au Festival en Cages et animation des chorégraphies participatives pour les habitants. A noter : participation active des 15 jeunes filles à la création de chorégraphies et à l'animation de la manifestation.

25 au 27 octobre : stage intensif de formation au « théâtre physique » avec Ahmed Kadri acteur et metteur en scène. Rencontre débat avec les réalisateurs Isabelle Fougère et Miquel Dewever Plana avec présentation « Des Juliettes et des Roméos ».

Novembre 2021 : Tout le mois, ERD 3 fois par semaine, recherche chorégraphique avec branches d'arbres : les Chomettes (14 participantes)

Décembre 2021 : Tout le mois : ERD 3 fois par semaine
20/21/22 décembre stage intensif : Formation percussion avec El Cisco Jack, Danse contemporaine et improvisation avec Cléa Hourant, chorégraphie contemporaine avec Anna Lancelot, Rencontre et projection projet avec Isabelle Fougère, réalisatrice, 10 participantes.



Initiation percussion avec El Cisco Jack

Les passerelles II

Résidence de création au CIBDI du 5 au 9 juillet 2021

Rencontre avec le chorégraphe Hamin Ben Mahi de la compagnie Hors-série (Bordeaux), cours d'initiation à la danse hip hop et transmission d'un extrait de son répertoire.

Formation aux échasses, formation à la danse aérienne avec harnais avec la Cie LAPS Domanski.

Découverte des métiers des intervenants invités : interview, photographies et portraits dessinés des professionnels rencontrés avec réalisation d'un carnet de route par chaque jeune.

Parcours chorégraphié par Nathalie Lemaçon, des Chais Magelis jusqu'au Vaisseau Moébius : prestation publique du jeudi 8 Juillet (200 personnes)

Spectacle dans la cour de l'Hôtel de Ville le vendredi 9 juillet pour la soirée Angoulême/ville Unesco.

Sortie festive de fin de résidence à Chazelles (restaurant/salle de jeux)



La cie Izumi sur les branches du laps Domanski



Clin d'oeil au dessinateur Saul Steinberg

Participant·es : 16 jeunes filles et jeunes femmes.

Encadrants : Angélique Riffaud, Marine Duviau, Nathalie Lemaçon, Anna Lancelot, Allan Oumaouch, Alâa-Eddine Tir, Valentin Bernier et Koffi Kudawoo

Intervenants : Hamin Ben Mahi, Étienne Vérilhac, Éliane Domanski



FEIACA «Frontières» Fond d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles amateurs (DRAC)



« Frontières » est un projet écrit avant la crise sanitaire et devant se dérouler de septembre 2020 à juin 2021. Envisagé dans le cadre d'un partenariat artistique entre la jeune compagnie de notre structure et la cie « le Meilleur des mondes », il avait été conçu autour d'une série de rencontres et d'ateliers avec Sandrine Hutinet et Romain Chassagne. Un premier travail a bien été initié fin 2020, mais, en raison des décalages de planning dûs aux confinements, les deux artistes n'ont pas pu poursuivre le projet. Cependant, ces premiers ateliers n'ont pas été vains, car les jeunes ont pu réinvestir ce qui avait été abordé lors d'ateliers dirigés par un nouvel intervenant, Ahmed Kadri (photo). En effet, en juillet 2021, notre structure a accueilli, dans le quartier, la création en résidence du spectacle « Falling Star », ce qui nous a donné l'opportunité de rencontrer ce jeune metteur en scène.

Octobre 2021

Rencontre avec **Ahmed Kadri** : un stage intensif de découverte et de pratique du théâtre physique. Ahmed Kadri, acteur et metteur en scène a été formé à l'école Jacques Lecoq, (Théâtre physique). Il est aussi acteur dans des performances sur l'espace public.

Les échanges autour du parcours de vie de l'intervenant ont joué un rôle dans le renforcement des motivations des jeunes danseurs, parfois en passant par des confrontations « rugueuses », par des remises en cause, des difficultés passagères mais que l'énergie développée par le groupe a su positiver.

Ont été abordés :

- mise en route/mise en corps : prise de conscience du corps dans l'espace, mobilité, motricité, axes...
- décomposition du mouvement, approche technique du mime.
- les déplacements, la symbolique des espaces.
- l'histoire de la Comedia dell'arte, le masque, théorie et pratique.
- la voix, l'improvisation théâtrale.
- l'étude de texte.
- la mise en situation de groupe.

- Lieu : Maison de l'Enfant

- Dates : les 25, 26, 27 octobre 2021

- Horaires : 6h d'ateliers par jour

- Intervenant : Ahmed Kadri

- Participants : 15 jeunes danseurs (14 jeunes filles de 11 ans à 17 ans, 1 jeune homme 18 ans)

- Encadrement et suivi du groupe : Angélique Riffaud, Marine Duveau et Nathalie Lemaçon

- **Particularité : séjour en pension complète, repas pris en commun, gestion de la vie quotidienne par le groupe, convivialité et partage.**

FEIACA «Frontières» **Fond d'encouragement aux initiatives artistiques et culturelles amateurs (DRAC)**

Bilan :

Le travail de mise en situation à partir d'improvisations dirigées a donné lieu à des scènes originales, fougueuses, où les jeunes nous ont surpris par leurs engagements et leur créativité. Nous avons senti que le groupe aspirait à retrouver une dynamique interne, à redécouvrir le plaisir d'être ensemble. Certains ateliers ont fait apparaître aussi les fragilités et les inquiétudes des uns et des autres. Pour certains, une mise en situation pouvait être aussi une forme de mise à nu et le déroulement du stage aurait été trop éprouvant si nous étions restés sur une thématique lourde. Chaque jour, Ahmed Kadri, bien que très exigeant sur la qualité de présence des jeunes, a toujours orienté le travail sur la joie de faire, le partage et la bonne humeur.



Une issue inattendue !

La convergence des acquisitions en pratique théâtrale et dans la dynamique de groupe vers la réalisation d'un court-métrage.

Rencontre avec les réalisateurs Isabelle Fougère et Miquel Dewever Plana

Lors du stage de formation théâtrale d'octobre 2021, les jeunes de la Compagnie Izumi ont eu l'opportunité de rencontrer les réalisateurs, alors invités par le CSCS CAJ à présenter leur projet de série de court-métrages.

Ce fut une rencontre passionnante où les jeunes ont pu découvrir le parcours des deux réalisateurs, leur engagement social et artistique.

Une discussion sur divers sujets de société s'est engagée entre les participants, Ahmed Kadri et les deux réalisateurs. De cette rencontre inédite est née l'idée que le pilote de leur série «*Alter(S) Egaux*» soit tourné avec les jeunes danseurs de la Cie Izumi, comme figurants et/ou acteurs et qu'ils s'investissent dans l'écriture du scénario.

Ce projet a permis aux jeunes de découvrir un projet différent, complémentaire, vers lequel ils ne seraient certainement pas allés sans ce travail formateur et exigeant autour du théâtre physique, de l'improvisation théâtrale et de l'incarnation.

Depuis cette expérience, les jeunes se sont portés volontaires pour travailler à l'écriture des prochains scénarios mais aussi, se proposent comme figurants et acteurs.

FESTIVAL EN CAGES

17 octobre 2021



Une journée de spectacles, de performances, de rencontres, d'ateliers, d'expositions, présentés dans un parcours passant par les cages d'escaliers des logements sociaux, des appartements, des chemins et rampes du quartier Bel Air Grand Font.

27 propositions, 40 artistes et intervenants investis, 35 salariés et bénévoles du Caj.

Des performances uniques, innovantes et inventées in situ :

- Une chorégraphie en appartement par la Cie JoNoma
- Un collage sur façade « journal de quartier » par la Cie Ouïe/Dire
- Un arbre suspendu sous portique à escalader pour cueillir des BD...

Un soin particulier apporté aux propositions pour les enfants :

Des ateliers d'arts plastiques collectifs, un espace cabanes.

La place affirmée de la lecture et de la BD :

Espace lecture BD, création de badges BD, expositions « Tous ensemble » et « Toute La France Dessine »

Une fin de Festival avec concert et chorégraphie participative réunissant les habitants, les visiteurs,

les intervenants et toute l'équipe du Caj.



FESTIVAL EN CAGES

17 octobre 2021

Les ateliers

Le village de cabanes
Jeux et constructions
Dessine ta maison
Petites maquettes pour grands rêves
La belle HLM
30000 Cailloux pour le Consul
Badges BD
Petit Poilu
La Ruche
Toute La France Dessine

Visites, expos, rencontres

L'appartement témoin
La Micro Folie
Si mon quartier était une personne ?
Tous ensemble
Toute La France Dessine
D'ici même : journal mural
Bibliothèque BD

Arts vivants

Auri Magie
Pianochooper Baby
Les dires d'ici
Le Baron Perché
Konkoba Five
Duo Jazz
Cravoid
Izumi
JoNoma : Souvenirs 332



Les artistes et intervenants :

Jean Kasperczk, Matthieu Massa, Tyson Dumas, L.N. Cheviller, Bénédicte Bault, Axel Rasoanaivo, Alaa Eddine Tir, El Cisko Jack, Mohamed Sayon Nafi, Eliane Domanski, Etienne Vérilhac, Yan Fontaine, Antonio Castillo, Lucas Vuylsteke, Anne Tabel, Simon Bismuth, Cyril Cousseau, Richard Juge, les danseurs de la cie Izumi, les médiatrices et médiateurs du CIBDI, Hervé Appiotti, Laurent Lolmède, Marc Pichelin, Edmond Baudoin, Lucille Garelli, Anna Lancelot, Tristoon...

Les partenaires :

Ville d'Angoulême, GrandAngoulême, Préfecture de la Charente, Drac, Conseil Départemental, CIBDI, FLEP, Service Pays d'art et d'histoire GA, Logélia et OPH.

Accueil artistes et compagnies en Résidence

Janvier, mars, mai, juin, octobre et décembre 2021

Compagnie Ouïe/Dire

Résidence d'ici même (cf dossier 2)

Mai, Juin et Octobre 2021

Compagnie KDanse JMMatos

Chorégraphie « Cristal » pour 3 jeunes de la cie Izumi

Juillet 2021

Du 19 au 23 juillet 2021 : Résidence « Falling Star »

Le groupe de travail « Falling Star » : Justine Arden, Ahmed Kadri et Cyrile Vo-Quang accompagné de la compagnie LAPS Domanski, était en résidence de création au gymnase Raoul Boucheron pour une expérience mêlant clown, dispositif aérien expérimentale et mime.

Animation et actions de communication proposées :

Mardi 20 et mercredi 21, Parc Enchanté en matinée : harnais dans les arbres et slack Line pour enfants ALSH avec Etienne Vérilhac.

Mercredi 21 après-midi, Parc Églantines: portique avec branche suspendue avec l'équipe « Falling Star » et la Cie LAPS, en coordination avec les animateurs de l'activité de proximité Déambulabus.

Vendredi 23, Parc enchanté slack Line pour les familles de l'épicerie sociale et distribution des invitations.

- Au gymnase Raoul Boucheron : Rencontres avec les habitants et démonstration avec les artistes « Falling star » à 18h30 pour les parents et les enfants et à 20h30 pour le tout public sur invitation. 130 personnes concernées.

Août 2021 :

Compagnie ChenDanse

Ateliers pour enfants et approche du travail de la chorégraphe Patricia Chen, en direction des enfants du quartier et des équipes d'animation.

Octobre 2021

Résidence d'Ahmed Kadri, acteur et metteur en scène, pour le projet FEIACA (cf fiche 5).



« Falling Star » au gymnase Raoul Boucheron

Depuis plusieurs années les bailleurs sociaux OPH et Logélia mettent à disposition du CSCS CAJ des appartements qui nous permettent l'accueil des artistes en immersion sur le territoire et au plus près des habitants et usagers de la structure.

Lieux d'accueil :

les Bergeronnettes, Hortencia, Bleuets, Eglantines.



Le jumelage CIBDI CAJ et la micro folie CAJ / Cité BD

CIBDI / CAJ : 2017 à 2022, quelques repères...

27 actions impliquant le secteur culturel du CAJ, les équipes d'animation et de médiation, les usagers, et les partenaires

En 2017, suite à une rencontre de membres de l'équipe du CSCS CAJ avec Pierre Lungheretti, puis, suite aux échanges avec l'équipe du CIBDI, et l'état des lieux réalisé, plusieurs idées et propositions ont émergé.

Il s'agissait, en urgence, de faire se rencontrer les deux équipes, de faire venir les habitants de Bel Air Grand Font à la Cité, d'inventer, pour les mois à venir, comment à la fois promouvoir des actions autour de la BD, du livre, de la lecture avec nos publics dits « fragiles » ou « éloignés », comment susciter l'envie des habitants et des équipes d'animation de venir jusqu'au CIBDI, et, enfin, d'envisager pour l'avenir des projets communs à court, moyen et long terme.

Depuis, plusieurs niveaux d'échanges, d'actions, de partenariats se sont développés. Des visites ont été organisées, à la demande de la direction du CIBDI, ainsi que des réunions, soit thématiques, soit de bilan, mais aussi avec d'autres partenaires, comme, par exemple, avec les équipes éducatives des écoles du quartier Bel Air Grand Font.

Nos équipes ont travaillé à des actions régulières, notamment à chaque vacances scolaires avec les enfants et adolescents en centres de loisir, de types visites du Musée de la BD, préparation à des lectures thématiques, visites de la bibliothèque, mais aussi sur des temps forts comme pour les actions autour de la BD du monde arabe où nous avons accompagné une trentaine de personnes (habitants du quartier, animateurs, jeunes du quartier...).

L'action « Toute La France Dessine » a aussi été source de multiples rencontres, échanges et partages entre nos publics et les intervenants proposés par le CIBDI.



Pierre Lungheretti signe la convention de jumelage



Le jumelage CIBDI CAJ et la micro folie CAJ / Cité BD

Quelques moments clés :

Danse au Musée : 4 juin 2017

Nos jeunes danseurs s'approprient l'espace du Musée et créent, in situ, une performance en réadaptant leur répertoire en fonction du contexte.

« Nuit au CIBDI » et « Résidence d'été » du 17 au 21 juillet 2017

Parmi quelques actions innovantes pouvant agir comme « déclencheur » et donner l'envie aux publics de découvrir la Cité, la direction du CIBDI nous a demandé d'imaginer comment accueillir nos groupes sur des actions non conventionnelles, conviviales, qui pourraient avoir un impact sur nos jeunes, qu'ils puissent tout simplement se sentir « chez eux » au CIBDI. C'est la direction du CIBDI qui nous propose une première nuit dans l'établissement.

Nos jeunes danseurs de la Cie Izumi ont investi les lieux pour des ateliers de formations et de recherches (improvisations dansées, échasses...) et ont réalisé des impromptus inventés in situ : hall du Musée, couloirs, parvis du Vaisseau, salles oubliées, qui ont donné lieu à des vidéo/danse.

Deux évènements offerts aux publics :

- Une création sur le parvis des Chais
- Une soirée dans le Musée, avec chorégraphies adaptées aux lieux et se finissant sur la participation du public invité.
- (Public touché sur la semaine : environ 200 personnes).
- (Ressources et documents : vidéos, photographies, une page dans la Charente Libre...)

« De la Cité à la Cité » du 16 au 20 avril 2018

Une proposition du GrandAngoulême, du CIBDI et de l'association « les mains sales » via l'équipe du service culturel de GrandAngoulême et ouverte à 6 Centres socio-culturels.

Le CSCS CAJ a fait partie des 3 centres de quartier ayant porté le projet, de l'accueil et l'organisation des ateliers et stages pour les enfants, jusqu'à la réalisation de la « carte sensible du quartier », imprimée, avec les enfants, à la New Factory, et offerte aux familles.

Grâce à ce projet, les enfants, les encadrants et les intervenants se sont déplacés, à pied, de Bel Air jusqu'au Cibdi. Ils ont aussi visité la Maison des auteurs et rencontré dessinateurs et auteurs.

Ce « parcours » étant pensé, par Pierre Lungheretti, le GrandAngoulême et les intervenants, dès la conception du projet, comme un impératif.

Cette action a permis à l'équipe du CAJ de rencontrer les auteurs Morgane Parisi et Laurent Bourlaud qui ont été, par la suite, des acteurs précieux sur de multiples actions du CAJ, en partenariat avec le CIBDI.

(Ressources : article presse, les cartes sérigraphiées, reportages photos, fiche de présentation pour l'AG...)

« Passez à la Barre » 29 avril 2018

Prémisse de l'évènement « site et cité l'envolée » et conçu dans la volonté d'amener les publics vers le CIBDI, nous avons proposé une « Barre classique » sur la Passerelle Corto :

50 Participants, public intergénérationnel.

(Ressources : flyer, article de presse, photographies...)

Le jumelage CIBDI CAJ et la micro folie CAJ / Cité BD

Création pour le Vaisseau Moebius « Site et cité : l'Envolée » 2 Juin 2018

Une création, à partir de l'œuvre de Schuitten et Peters, imaginée pour l'espace du Parvis du Vaisseau Moebius, mobilisant 22 enfants danseurs du quartier Bel Air et 12 jeunes danseurs de la cie Izumi, accompagnés des musiciens Axel Rasoanaivo et Simon Bismuth et avec l'expertise et la participation de la Cie LAPS pour les installations en grandes hauteurs.

Un travail qui s'est déroulé sur plusieurs mois de contacts, rencontres, échanges entre les équipes du CIBDI, du CSCS CAJ, et les artistes mobilisés.

Tout public : 200 personnes

« Vers l'autre Rive » 17 juin 2018

A la demande du CIBDI, et du collectif « Passerelles » nous avons organisé l'accueil du public, en proposant aux jeunes danseurs de se positionner à l'arrivée du public et de faire la traversée de la Passerelle Corto en dansant, puis de réaliser une prestation sur échasses avant le concert et la projection.

Animation / Ateliers échasses Juillet 2018

Animation tout public offerte par les Cies izumi et Laps

Parvis des Chais et accueil du Musée

Duels de portraits : Morgane Parisi / Laurent Bourlaud 14 Octobre 2018 (Festival en Cages)

Ces 2 auteurs sont devenus des « références » pour les enfants du quartier, attendus avec impatience pour les duels où l'enfant recevra son portrait s'il accepte de faire celui du dessinateur : le succès est tel que l'atelier se poursuit tard dans la soirée !

Une page presse locale, une émission FR3

Dédicace avec Olivier Balez « Moi, Dieu Merci qui vit ici » 14 octobre 2018 (Festival en Cages)

Proposé par GrandAngoulême et le CIBDI, et suite au spectacle de Sandrine Hutinet s'inspirant de la BD « Moi, Dieu Merci » tous les enfants du quartier ont pu rencontrer l'auteur et ont reçu le livre offert par GrandAngoulême.

Festival en Cages : Octobre 2019

Plébiscités par les habitants et usagers du CAJ, les deux dessinateurs Morgane Parisi et Laurent Bourlaud animent en extérieur leurs fameux « duels de portraits ».

Oliviers Balèz dédicace « Shéhérazade » et Naïs Coq réalise un reportage dessiné sur le Festival.

- 2 articles presse locale, une émission de radio

Le jumelage CIBDI CAJ et la micro folie CAJ / Cité BD

Création « Métamorphoses et acrostiches » : impromptus au Musée, et spectacle Hall des Chais.

Chrysalides Imaginaires Bulles Danseé Itinérantes

A partir de l'exposition « Mode et BD », il s'agissait :

- D'occuper les espaces publics et de créer avec le patrimoine architectural.
- De réunir jeunes artistes amateurs et professionnels. (Manuel Martinez, artiste aérien international, le LAPS et la Cie Izumi / CSCS CAJ)
- D'amener les familles des quartiers Bel Air Grand Font vers la CIBDI.
- De concevoir une soirée complète avec visite du Musée, déambulation avec vélo acrobatique, hoverboard, échasses, chorégraphies pour 40 danseurs...

Tous publics : 450 personnes

(Ressources et outils : un film, une émission de radio, un reportage photographique...)

TLFD et l'urgence alimentaire (crise sanitaire printemps 2020)

- Nous faisons le point avec la direction du CIBDI et actons les énormes besoins des familles du quartier lors de la crise sanitaire : coupure avec le système scolaire, retard du langage pour les petits, manque de moyen pour les familles dans le suivi des devoirs (pas de matériel à la maison ni d'ordinateur...)

- L'équipe du CAJ s'appuie alors sur les temps de distributions alimentaires d'urgence (touchant 300 familles) pour distribuer 3 fois par semaine, carnets de jeux, coloriages, kit d'ateliers d'art plastiques...L'accueil s'organise dans la rue, place Henri Chamarre.

- Durant cette période, les fiches Toutes La France Dessine ont été un outil précieux, que les familles ont complété à la maison. Les dessinateurs missionnés par le CIBDI sur le quartier, ont travaillé à la Maison de l'enfant et à la MTL avec les jeunes et ce, jusqu'en 2021.

« Histoires d'écritures » Juillet 2020

Intervention de Nicolas Idier, directeur adjoint du CIBDI dans le cadre du stage pour enfants autour de la découverte des écritures du Monde et de l'Histoire des écritures.

Un après-midi consacré à la rencontre, à l'échange, autour de son expérience de vie et de la langue chinoise.

Article presse local, photographies...

« Les Passerelles » du 18 au 24 juillet 2020

Dès avril 2020, et malgré les restrictions sanitaires, l'équipe du CAJ, le CIBDI et ses médiateurs, ainsi que les acteurs du projet se sont mobilisés pour concevoir, écrire, adapter les diverses actions imaginées et prévoir plusieurs scénarios possibles.

- Une dynamique de projet incluant pro, semi pro et amateurs, qui a réuni la cie JoNoma (danse sur l'espace public), le Laps (danse aérienne en grande hauteur), la cie izumi (CSCS caj), Valentino Martinetti et Manuel Martinez (artistes circassiens), Axel Rasoanaivo, Simon Bismuth (musiciens), Jules Marx régisseur, Quentin Lahjaily vidéaste, Jean Marc Matos et Nathalie Lemaçon chorégraphes.

- Une réflexion sur le patrimoine architecturale, sur les notions d'espaces publics, sur l'accueil des publics et l'investissement des lieux : esplanades des chais, passerelle, Vaisseau.

Public : 450 personnes, toutes générations

- 5 vidéos diffusées sur les réseaux sociaux

Le jumelage CIBDI CAJ et la micro folie CAJ / Cité BD

Les autrices dessinent le Festival en Cages /Octobre 2020

Le Festival 2020 est fortement orienté vers la lecture, la BD, la rencontre avec des auteurs et éditeurs. Le CIBDI est un partenaire engagé sur le Festival avec les actions :

- Exposition et médiation avec Samuel Lévêque autour de « Hôtel étrange » de Katherine Ferrier
- Live Painting avec Miroslav Sekulic
- Le musée hors les murs expo « Pirates »
- BD2A
- TLFD
- Elise Roy, danseuse
- Giorgia Marras, Naïs Coq, Morgane Parisi, Lisa Chetteau : les autrices dessinent le festival !
- 2 articles presse locale, une émission de radio, une vidéo

Résidence Ouïe/Dire décembre 2020

Pierre Lungheretti, Marc Pichelin et l'association Ouïe /Dire visitent le quartier Bel Air Grand Font, rencontre l'équipe du Caj, et bâtissent le projet « D'ici même » dans le cadre des actions culturelles ORU/GrandAngoulême.

« Les Passerelles 2 » / juillet 2021

Des ateliers de formations et d'écritures chorégraphiques, une rencontre avec le chorégraphe Hamid Ben Mahi, des ateliers de dessins et la réalisation de cahier de voyage, une création sur échasses, danses sous portique, danses sur branches et chorégraphies sur scène, (en 2 parties, sur l'esplanades des chais et sur le parvis Moebius) avec 14 Jeunes danseurs impliqués, en résidence au CIBDI pendant une semaine.

200 personnes

Un article presse locale

La micro-folie CAJ/cité BD

Projet porté par la direction du CIBDI et le CSCS CAJ, et soutenu par la préfecture, la DRAC, et la Ville d'Angoulême, la Micro Folie CAJ/cité BD est inaugurée le 25 aout 2021 à la Maison de L'Enfant.

Ateliers dessin avec Sergio Aquino / Septembre 2021

Proposée par la Maison des Auteurs, une série de rencontres/ateliers avec les enfants du quartier, à la Maison de l'Enfant et aboutissant à la réalisation collective d'un carnet de dessins.

Festival en Cages 2021

Le cibdi est présent sur le festival avec ses médiateurs, autours d'ateliers lectures, badges BD, dessins, strips TLFD, et les expositions « Toute La France Dessine » et « TOUS ENSEMBLE » (travail des écoliers et collégiens du quartier avec Tristoon).

L'association Ouïe/Dire, dans le cadre de la Résidence « d'ici même » réalise un « journal de quartier mural » à partir des dessins réalisés par Troubs, Louise Collet, Bertoyas ...et des textes de Marc Pichelin, synthèse des moments de rencontre et d'échange vécus sur le quartier.

Le collage est réalisé sur la façade « neuve » du bâtiment Bergeronnettes, pendant le Festival.

- (Une émission de radio, 2 articles presse locale)

Le jumelage CIBDI CAJ et la micro folie CAJ / Cité BD

Les boîtes BD

Le FLEP de Soyaux, le CIBDI et le CAJ se sont associés pour créer des « boîtes à BD » à partir de frigos défectueux, customisés par des groupes de jeunes et qui retrouvent une deuxième vie, au plus près des habitants du Champs de Manœuvre et de Bel Air Grand Font. Inaugurés le 29 Juin dans le Hall des Genêts, ils sont régulièrement approvisionnés en BD et livres et sont dispersés dans divers halls d'immeubles, au commissariat d'Angoulême, à la Préfecture, à la PJJ... Une quinzaine de jeunes ont travaillé depuis fin 2020 à la décoration et l'installation de ces «boîtes BD».

Article presse locale

Le journal de Quartier/ Collectif Ouïe/Dire

Le journal de quartier mural créée sur le Bâtiment Bergeronnettes en juin 2021 par l'association Ouïe/Dire a de nouveau été valorisé, sur les murs du Vaisseau Moebius, en novembre 2021.

Projet « Alter(s) Egaux – orientation « Épisode Pilote » décembre 2021

Note d'intention, extraits :

« Le projet Alter(s) Egaux d'Isabelle Fougère et de Miquel Dewever Plana est né de leur rencontre avec un jumelage innovant, ancré dans le territoire du Grand Angoulême, entre La Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image (CIBDI), établissement culturel phare de la région, et les Centres sociaux CAJ BelAir Grand Font, et FLEP. Cette rencontre est intervenue alors qu'ils venaient de terminer avec Senso Films la production de la série de fiction TV Des Juliettes & des Roméos, qu'ils ont écrite et réalisée entre 2016 et 2019 pour la chaîne France Ô, avec des collégiens et des lycéens de Mayotte et de la Réunion.

- En 2020, ils ont présenté la série Des Juliettes & des Roméos, en avant-première au Cinéma de la Cité et ils ont entamé un travail d'échanges, de rencontres et d'ateliers autour des épisodes, régulièrement diffusés, dans les quartiers prioritaires.

- En septembre 2020 ils ont réalisé pour la CIBDI et le Dispositif national Micro-Folies un court-métrage de fiction, Une grève étrange, avec des enfants ces Centres Sociaux autour de l'univers des albums Hôtel Etrange de la dessinatrice Katherine Ferrier.

- C'est dans le sillage de toutes ces réalisations que Pierre Lungheretti, et Christophe Monteiro leur ont proposé de travailler à une nouvelle série audiovisuelle de fiction qui abordera des situations de discriminations ».

- « Alter(s) Egaux est une série de fiction audiovisuelle participative, autour des thématiques du racisme, de l'antisémitisme, des violences faites aux femmes et de la lutte contre l'homophobie. Sous la direction artistique d'Isabelle Fougère et Miquel Dewever-Plana, 6 auteurs reconnus de bande-dessinée seront invités en tant que «Guests» à la conception des films (un auteur différent par épisode). Leurs dessins (personnages et décors) se mêleront aux images réelles et seront animés dans un studio angoumoisien ».

Février 2022 Tournage « Résister »

Pendant les vacances scolaires de février est tourné à la Maison de l'Enfant le pilote de la série «Alter(s) Egaux» par les auteurs et réalisateurs Isabelle Fougère et Miquel Dewever Plana.

Ce sont 22 jeunes et enfants (danseurs usagers du CSCS CAJ, amis, enfants du quartier...) qui se sont portés volontaires pour cet épisode sur le sujet de l'homophobie. Ils ont bénéficié d'une journée de formation au Théâtre d'Angoulême avec la metteuse en scène Gaëlle Hausermann, d'ateliers d'initiation avec l'acteur Ahmed Kadri et de la préparation physique de Nathalie Lemaçon.

(Une page dans la presse locale, 2 émissions de radio)

Le jumelage CIBDI CAJ et la micro folie CAJ / Cité BD

ANDS : projet « cultures connectées » RCO Cie JMMatos

Le CCSCS CAJ et la Compagnie Jean Marc Matos / KDanse ont été lauréat de l'appel à projet « Cultures Connectées » 2021/2022 (DRAC Nouvelle Aquitaine) avec le projet en 4 volets « ANDS » : art numérique danse sociale.

En partenariat avec le CIBDI, l'Espace Magelis et le FLEP de Soyaux, l'expérience « RCO » a été offerte aux publics, dans le Hall Magelis, en entrée libre et pour le tout public. Spectacle proposé par un chorégraphe, un informaticien et 4 danseurs, il permet l'interaction danseurs/public via Iphone.

- 80 participants

- **2 articles presse locale, une émission de radio, vidéos, reportage photos...**

Des bras et des branches : 21 avril 2022

- Spectacle chorégraphique pour 35 enfants danseurs du CAJ et 12 jeunes de la compagnie izumi sous la direction de Nathalie Lemaçon, chorégraphe.

Création musicale live avec Francisco Billaud et Mohamed Sayon.

Branches et installation sous portique par Etienne Vérihac (cie LAPS domanski).

- Réalisé pour et dans l'espace du Hall Magelis en écho à l'exposition Baudoin, en présence de l'association Ouïe/Dire, Marc Pichelin, Carol Vanni, Bertoyas, et Edmond Baudoin.

- Captation pour le projet ANDS cie Kdanse/JmMatos

Tous les enfants ont bénéficié d'une visite du Musée, par petits groupes, avec un médiateur du CIBDI.

Public : 180 personnes, toutes générations.

Quelques danses pour Edmond : 22 avril 2022

Pour l'anniversaire d'Edmond Baudoin, 10 jeunes danseurs de la Cie Izumi se sont portés volontaires pour une performance dansée in situ, parcours poétique et déambulatoire entre les œuvres exposées.

Sous la direction de Matthieu Convert et Nathalie Lemaçon, accompagné de Francisco Billaud, ils ont conçu une série de situations, chorégraphiées ou improvisées, en présence d'Edmond Baudoin, invité à se joindre à eux.

Un moment unique de partage réalisé grâce à la complicité de Marc Pichelin (Ouïe/Dire)



Le jumelage CIBDI CAJ et la micro folie CAJ / Cité BD

MICRO FOLIE

Médiatrice Rachelle Odye

La Micro Folie CAJ/cité BD a été installée à la Maison de L'Enfant le 18 août, dans la Bibliothèque, et inaugurée le 28 août, avec de nombreux partenaires institutionnels et associatifs.

A cette occasion, deux de nos jeunes danseurs professionnels, formés dans nos ateliers, ont créé une performance dansée, tout d'abord à l'extérieur pour accueillir le public, et ont choisi, avec la médiatrice Rachelle Odye, une des vidéos des collections numériques qu'ils ont incarnés, dans une chorégraphie sensible, en directe, dans le petit espace dédié de la bibliothèque.

L'arrivée de cette Micro-Folie nous a demandé de réorganiser les espaces et le fonctionnement de notre Bibliothèque d'une part en conservant en rayon seulement un cinquième de nos livres, et d'autre part en repensant les circulations et les usages.

Un espace spécialement dédié aux prêts du CIBDI et une mise en valeur des ouvrages d'histoires des arts, civilisations, langues ainsi qu'un espace pour les tous petits, ont été pensés afin que les animateurs et les usagers puissent systématiquement aller du numérique aux livres le Musée Numérique considéré ici comme un outil supplémentaire au service de tous les publics.

A noter : en novembre, 3 salariés ont participé à une formation à La Villette, et 5 ont été formés à la maintenance et au fonctionnement.



Matthieu Convert et Anna Lancelot



Le jumelage CIBDI CAJ et la micro folie CAJ / Cité BD



Bilan de fréquentation

Dès septembre 2021, Rachelle Odyé a accueilli des groupes scolaires avec réservation et préparation conjointe (visites à thème), mais aussi, de façon moins formelle, les usagers de la structure, enfants des ALSH, danseurs, parents...

Pour l'année scolaire 2021/2022 ont été accueillis :

- Les équipes d'animations et administratives du Caj
- Les référents pédagogiques des écoles du quartier
- Les classes des 6 écoles du quartier : à la demande et avec thèmes choisis par l'enseignant (mythologie, architecture, corps en mouvement, Japon, Russie...)
- Les enfants des ALSH du soir : tous les jeudis, en visites libres ou thématiques.
- Les adultes des ateliers du secteur social
- Les jeunes danseurs de 4 à 8 ans avec une stagiaire en formation au diplôme d'état de danse
- Les groupes du secteur ado
- Les jeunes de la cie Izumi
- Un accueil spécifique avec l'association France Alzheimer

Des visites didactiques ont aussi été organisées pour d'autres associations ou institutions

- Mairie de Fléac
- Département, services éducation et culture
- Flep Soyaux
- Mairie de Royan
- Mairie de Sarlat
- Mairie de Cognac, etc.

Sur l'année scolaire, ce sont plus de 600 visiteurs qui ont bénéficié des outils de la micro-folie et des séances préparées par la médiatrice Rachelle Odyé.

Résidence d'Ici-même Ouïe/Dire

Résidence de la compagnie Ouïe/Dire sur les quartiers Bel-Air Grand Font à Angoulême
Production centre social le CAJ et Cité Internationale de la Bande Dessinée et de l'Image
L'équipe artistique : Laurent Lodmède, Edmond Baudoin, Troubs, Louise Collet, Jean-Michel Bertoyas, Camille de Singly et Marc Pichelin.
Cette équipe de base est complétée avec des artistes angoumoisins : Morgane Parisi, Laurent Bourlaud, Olivier Balez, Rémy Cattelain, Nicolas Witko...
Après une série de repérages organisés en 2020, une première semaine de résidence avait été mise en place en décembre. En 2021, la résidence a vraiment démarrée malgré les aléas dus à la crise sanitaire.

Résidence 2021

En 2021, 6 résidences d'une semaine chacune ont été organisées. Les artistes sont hébergés au 55 du bâtiment Églantines au cœur du quartier. Ils ont travaillé en grande partie avec l'équipe de travailleurs sociaux du CAJ et ont découvert les activités du centre social : accueil jeune, atelier sportif, ateliers danse, épicerie sociale... Ils ont réalisé un grand nombre de dessins et de prises de sons.

Le travail c'est orienté sur la question de comment est-on d'ici ? Comment en est-on arrivé là ? Une première exposition a été accrochée directement sur les murs du bâtiment le 24 Juin à l'occasion de l'assemblée générale du CAJ et une deuxième exposition a été réalisée lors de la Folle Semaine.



Les artistes ont ensuite décidé de montrer leur travail régulièrement en réalisant un journal mural. Ce journal directement collé sur un mur (9m x 4m), permet aux passants de venir découvrir le travail. On peut regarder les dessins en grand et lire les textes (portraits d'habitants, compte-rendu d'activités, observation de paysages, ...). Le premier numéro de ce journal mural a été installé le 17 octobre 2021 sur un mur du bâtiment les Bergeronnettes à l'occasion du Festival en CAGES. Une version adaptée de ce journal a ensuite été installée à la Cité de la Bande Dessinée.
Les artistes ont commencé à rencontrer les habitants du quartier soit par l'intermédiaire des activités du CAJ soit en circulant dans la cité. Des portraits, des entretiens, des témoignages ont été collectés qui ont servi à la rédaction du premier journal mural. La transformation du quartier dans le cadre du programme ORU a également été observée notamment avec le chantier de démolition partielle du bâtiment les Bergeronnettes. Des bandes dessinées ont été réalisées qui documentent le travail en cours.

Les partenaires et soutiens

Les artistes et intervenants

Les médiateurs du CIBDI

Lucille Garelli

Anna Lancelot

Hervé Appiotti

Cléa Hourant

Bénédicte Bauld

Clément Grelaud

Adrien Havas

Justine Arden

Ahmed Kadri

Simon Bismuth

Axel Rasoanaivo

Francisco Billaud

Mohamed Sayon

Jean Kasperczick

Matthieu Massa

Marion Martin

Jean Marc Matos

Eliane Domanski

Etienne Vérihac

Marc Pichelin

Troubs

Laurent Lolmède

Bertoyas

Louise Collet

Olivier Balez

Morgane Parisi

Witko

Rémy Cattelain

Tristoon

Edmond Baudoin

Antonio Castillo

Lucas Vuylsteke

Yan Fontaine

Cyril Cousseau

Richard Juge

Suite

Hamid Ben Mahi

L.N. Cheviller

Isabelle Fougère

Miquel Dewever Plana

Ville d'Angoulême

GrandAngoulême

Préfecture de la Charente

DRAC Nouvelle Aquitaine

DDCSPP

Région Nouvelle Aquitaine

Conseil Départemental

La Villette

FLEP de Soyaux

CIBDI

Espace Magelis

Alpha Médiathèque

Pays d'Art et d'Histoire

Musée d'Angoulême

Théâtre d'Angoulême/Scène Nationale

Cie Kdanse JMMatos

Association l'Ah toupie

Cie JoNoma

Cie LAPS Domanski

Cie Cambio

Cie ChenDance

Cie Falling Star

Sisyphe vidéo

Collectif Ouïe/Dire

Cie Hors série

Cravoid

Artem et cetera

Entreprises :

DSL

LOCA CHAPITAUX

Les projets 2022

• Deux projets soutenus par la DILCRA :

A l'automne 2022 nous accueillerons la Cie Le Chat Foin avec la pièce « la Hchouma ».

Le livre de Brahim Naït-Balk «Un homo dans la cité» (Calmann-lévy) est adapté, mis en scène et débattu dans un atelier animé par Yann Dacosta, le metteur en scène, Majid Chikh-Miloud et Ahmed Kadri, les deux comédiens.

En février 2022 a été tourné le **pilote de la série Alter(s) Egaux**, « Résister » d'Isabelle Fougère et Miquel Dewever Plana, tournage réalisé en partie dans la salle de danse de la Maison de l'Enfant, et avec les jeunes danseurs de la structure.

L'aventure va continuer avec les jeunes et les habitants volontaires pour poursuivre l'expérience avec les deux réalisateurs.

• Projet Cultures Connectées (DRAC Nouvelle Aquitaine)

La cie KDanse/JMMatos de Toulouse et le CSCS CAJ animent une expérience en 4 volets, « ANDS », initiée en 2021 et se déroulant de février à novembre 2022, autours des arts numériques et de la danse. Après la création « Cristal » pour 3 de nos jeunes, puis l'expérience du spectacle interactif via téléphones mobiles « RCO » au Chais Magelis, le cycle se poursuit avec des ateliers vidéos/danse en juillet et l'accueil de la cie Marocaine Col'Jam et du spectacle Maraya Arrouh en novembre, dans le cadre de l'évènement « Diva » du Flep de Soyaux.

• Les Passerelles III

Une semaine d'ateliers, de rencontres, et de créations chorégraphiques pour nos jeunes danseurs en résidence au CIBDI du 4 au 8 juillet.

Ils seront à l'inauguration de « Ma mémoire familiale » à Soélys le 5 juillet, puis avec la cie Kdanse pour la création de « Roue » de Jean Marc Matos sur l'esplanade des Chais le 6 juillet et à l'ouverture des spectacles du jardin vert le 7 juillet.

Leurs travaux de vidéo/danse seront diffusés le 8 juillet dans la cour de l'école George Sand.

• La semaine du Rwanda

Pendant le FFA, nos centres de Loisir orienteront leurs activités sur la découverte du Rwanda : ateliers de peintures, contes et lectures de poésies, bar à lait, et ateliers de danse avec la chorégraphe Cléa Hourant.

• « L'inoubliable »

Du 8 au 14 juillet l'école George Sand, avant démolition, se transformera en lieu d'accueil multi-activité ouvert à tous. Rencontres, spectacles, ateliers calligraphie, arts plastiques, expositions...

• Été culturel 2022 : « Entrée des artistes »

• Le festival en Cages / 16 octobre 2022

• La Colo Chaillot / novembre 2022

**SECTEUR
SPORT**

SÉJOURS SPORTIFS

Partir dans le cadre d'un séjour sportif, c'est la garantie de pratiquer des activités dans des infrastructures et avec des partenaires de qualité. C'est une manière d'être avec les autres et, surtout, avec soi-même.. Faire du sport, c'est grandir, prendre sa propre mesure et celle d'autrui. Ces séjours avaient pour but de favoriser l'épanouissement des jeunes en leur proposant des vacances sportives adaptées. Donner le goût du sport et de la découverte, dès le plus jeune âge. Et faire partager les valeurs fondamentales de la vie en groupe : respect des autres, solidarité, générosité, tolérance et esprit d'équipe.

Après une année sans séjour nous avons pu repartir avec énormément de satisfaction 2 séjours sportifs, surf et montagne.



SÉJOUR SPORTIF CHAMBON ÉCOLE DE VÉLO

L'école de vélo du caj a organisé un mini séjour pour ses licenciés au camping des gorges du Chambon en Charente du 26 au 28 juillet.

C'était l'occasion de finaliser une année ponctuée par la crise sanitaire qui a également impacté l'école de vélo, limitant parfois le nombre d'enfants pendant les sorties du mercredi après-midi.

D'Angoulême à Eymouthiers

Pour ce séjour, l'idée était de rallier notre destination par le vélo en utilisant un parcours approprié et sécurisé pour 7 enfants de 8 à 11 ans.

Nous sommes arrivés à 18h au camping et malgré un groupe hétérogène, la journée passée sur le vélo a soudé les 7 enfants. Le camping se trouve sur la commune de Feuillade aux portes de la Dordogne au bord de la Tardoire, il est familial avec une majorité de vacanciers Néerlandais. Il a été le lieu idéal pour notre séjour, alliant tranquillité et dépaysement. Malgré un temps maussade, nous avons pu découvrir les environs par des jeux et des activités sportives tel que vtt, piscine, géo-tracking. Le mini séjour a été l'occasion, pour certain, de découvrir le partage des tâches de la vie quotidienne et l'autonomie.



ÉCOLE DE FOOTBALL

- 5 catégories U6 U8 U10 U12 U14

-117 joueurs + 28 par rapport à l'année précédente

5 éducateurs avec Jean Paradès de la Mairie d'Angoulême dont 3 CDI

U6 U7 participation aux plateaux

U8 U9 participation aux plateaux

U10 U11 1er en phase 1 1er en phase 2 1er en phase 3

U12 U13 les 2 équipes ont terminé 1ere sur la première phase

L'équipe U13 a participé au ¼ de finale de la coupe Charente éliminée aux tirs au but et a terminé 1er du championnat .

U14 U15 termine milieu de tableau sur les 2 phases

Perspectives : Création d'une équipe u16 u17 pour consolider et fédérer les jeunes autour du sport et notamment du football.

Nous incluons des jeunes filles et garçons pour nous aider à encadrer l'école de football.

Cela leur permet de mettre un pied dans l'animation et pourquoi pas susciter des envies de formation.

Remerciements aux différents accompagnateurs et accompagnatrices qui nous prêtent main forte lors des déplacements.

Remerciements également aux partenaires Mairie d'Angoulême, fédération de football , District de la Charente et mécènes avec qui nous travaillons en étroite collaboration.



ÉCOLE DE VÉLO EN PARTENARIAT UFOLEP

Le secteur sports se développe avec la création de la première école de vélo de quartier en Charente en partenariat avec 'UFOLEP Charente', un éducateur sportif BPJEPS de VTT est mis à disposition pour permettre l'apprentissage en toute sécurité des différentes pratiques du vélo, (BMX, route...)

1. Encourager le sens des responsabilités, la prise d'initiative
2. Développer la capacité des jeunes ainsi que l'apprentissage pour les adultes.
3. Permettre aux jeunes et moins jeunes de tous milieux de pratiquer une activité de pleine nature proposant de multiples facettes.
4. Élargir l'environnement des jeunes.
5. Permettre l'apprentissage en toute sécurité des différentes pratiques du vélo
6. Varier les activités. (BMX, route...)

Effectifs

1 éducateur
20 enfants
8 adultes

A cela s'ajoutent les interventions dans l'école maternelle Jean Macé de Mai à juin.

A partir de la grande section, l'utilisation de draisiennes permet de travailler l'équilibre et la coordination pendant quelques séances pour finir sur les vélos 14 et 16 pouces.

ÉCOLE DES SPORTS

6/8 ans 9/11 ans

L'objectif des écoles de Sport est d'aider les enfants à développer leur capacités physique en leur donnant accès à des pratiques sportives liés à leur âge : jeux d'athlétisme (courses, sauts d'obstacle), parcours gymnique, jeux de raquettes (, tennis, badminton...), de ballon à la main ou au pied (ballon prisonnier, football, basket...), d'opposition. Kin-ball, tchoukball.

Ces activités permettent avant tout d'apprendre à coordonner et à synchroniser son corps : évoluer dans l'espace, enchaîner et combiner des actions, effectuer des gestes simples comme tirer, pousser, tenir, entrer en contact avec l'autre... Dans un esprit sportif. C'est aussi l'occasion de se confronter à différentes situations : jouer en équipe, contre un adversaire, connaître les règles du jeu, les bases de la sécurité, savoir défier ou être défié, et accepter le résultat.

Ces activités permettent avant tout d'apprendre à coordonner et à synchroniser son corps : évoluer dans l'espace, enchaîner et combiner des actions, effectuer des gestes simples comme tirer, pousser, tenir, entrer en contact avec l'autre... Dans un esprit sportif.

C'est aussi l'occasion de se confronter à différentes situations : jouer en équipe, contre un adversaire, connaître les règles du jeu, les bases de la sécurité, savoir défier ou être défié, et accepter le résultat.

Objectifs:

1. Favoriser la diversité d'une offre d'activités physiques et sportives de qualité adaptées à tous les publics et répartie sur l'ensemble du territoire.

1. Contribuer à la politique de santé publique : « le sport pour prévenir, le sport pour accompagner un traitement, le sport pour faire reculer la récidive ».

Dans notre société actuelle il est reconnu que la pratique d'activité physique peut avoir des effets bénéfiques sur la santé du pratiquant et sur son mental, ce qui apportera du bien être à la personne depuis maintenant 3 années nous continuons et affinons les activités que nous proposons à nos adhérentes et adhérents. La fréquentation des activités est en constante augmentation.

Les effectifs pour la section sport santé sont de 55 personnes, hommes et femmes qui fréquentent de manière régulière , les activités Marche nordique , Vélo adultes swiss ball et Pilates durant la semaine.

ÉCOLE DE BOXE

Le CSCS CAJ a mis en place une section boxe intégrée dans le dispositif d'animation.
L'accès est ouvert à tous jeunes et adultes, à partir de 6 ans.

L'activité Boxe est un projet qui répond à une demande réelle sur le secteur Bel Air - Grand Font.
FONCTIONNEMENT

Des éducateurs sportifs et éducatrices sportives, initient les jeunes âgés entre 6 et 10 ans et entre 11 et 14 ans à la boxe éducative.

À 15 ans à la boxe loisir et amateur

L'activité se déroule principalement au club et se déplace pour les rencontres éducatives inter-clubs et les compétitions fédérales.



L'objectif est de permettre l'enseignement et la pratique de la boxe anglaise pour tout public en tant que simple loisir ou en vue des compétitions.

Pour la deuxième année, la section boxe a repris dans le gymnase Raoul Boucheron et la salle de boxe de Soyaux. Une aubaine pour les jeunes du club coaché par Hamid El Hamzaoui. Ces derniers, que ce soit en boxe éducative, en boxe amateur du premier niveau et en boxe loisir, ont pu remettre les gants avec beaucoup de plaisir.



SPORT SANTÉ

Objectifs:

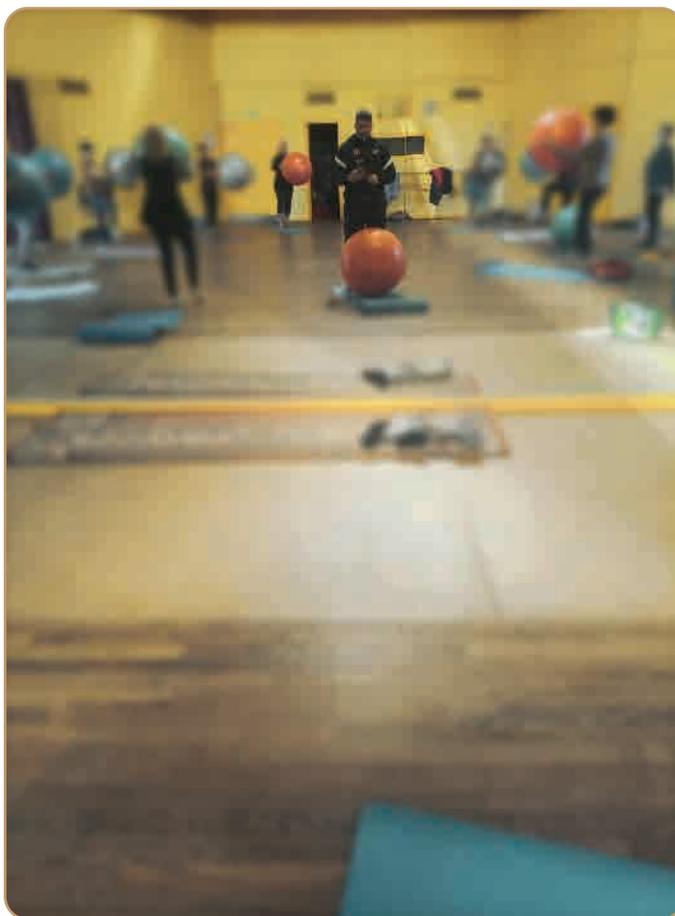
Favoriser la diversité d'une offre d'activités physiques et sportives de qualité adaptées à tous les publics et répartie sur l'ensemble du territoire.

Contribuer à la politique de santé publique « le sport pour prévenir, le sport pour accompagner un traitement, le sport pour faire reculer la récurrence ».

La pratique d'activité physique peut avoir des effets bénéfiques sur la santé du pratiquant et sur son mental, ce qui apportera du bien être à la personne depuis maintenant 5 années nous continuons et affinons les activités que nous proposons à nos adhérentes et adhérents.

La fréquentation des activités est en constante augmentation.

Les effectifs pour la section sport santé sont de 55 personnes, hommes et femmes qui fréquentent de manière régulière, les activités marche ou marche nordique, ainsi que le vélo ou encore le pilates durant la semaine.



Cette année 2 nouveaux créneaux Pilates se sont ajoutés le Mercredi soir et le vendredi matin.

Ce qui permet de fluidifier le nombre de participants par séance et de travailler de façon qualitative.

**Rapport d'activités Médiation Emploi
CSCS CAJ la Grand Font / Bel-Air/Victor-Hugo
/ la gare
(Jean Philippe DUMONT)
(2021)**

**LA MÉDIATION EMPLOI 2021:
1 /CONSTATS**

Les freins de l'insertion socioprofessionnelle

La Mobilité, la barrière du langage, positionnement individuel, « savoir de base », le et les diplômes « le niveau d'étude », les freins familiaux « (Gardes d'enfant), la Motivation, la régularisation des documents administratifs (droit de travailler sur le territoire - carte et titre de séjour), la perception des objectifs et des mécanismes d'aide à l'emploi, la perception des différents axes et leviers de la formation, l'ignorance de certains secteurs d'activité professionnels, le Covid 19.

Le but

Mise en place d'actions d'accompagnement individuel et collectif de recensement et de suivi des habitants vers l'emploi et l'insertion du public « jeunes 16-18 et moins de 26 ans » et « Adultes » du Quartier « QPV » Bel - Air- (Quartier Prioritaire de la Ville) et La Grand Font - Victor Hugo - La Gare.

Résolution des conflits entre les habitants et le SPE (Service Public de l'Emploi), Concertation, travaux avec les partenaires et structures (Groupes de partage de travail en insertion), formations et dispositifs emploi, échanges et partages d'idées en matière de recherche d'emploi.

2/ LES OPÉRATIONS

Basé sur l'écoute, l'échange, le contact, le cercle de confiance et le lien direct.

Cela commence certaines fois par l'aide à la création d'un document (le CV) en général.

C'est de l'accompagnement INDIVIDUEL d'une personne vers un conseil et une orientation vers un partenaire professionnel entre autres (inscription ML - Agences intérim - Pole Emploi - Entreprises - dispositif etc...)

Vers une formation via un ou des dispositifs de retour à l'emploi, **mais c'est surtout également un réveil vers une motivation, vers une position et un état d'esprit à avoir.**

Déplacements vers les partenaires et structures diverses – visites découvertes des métiers et possibilités d'accès à la formation et à l'emploi.



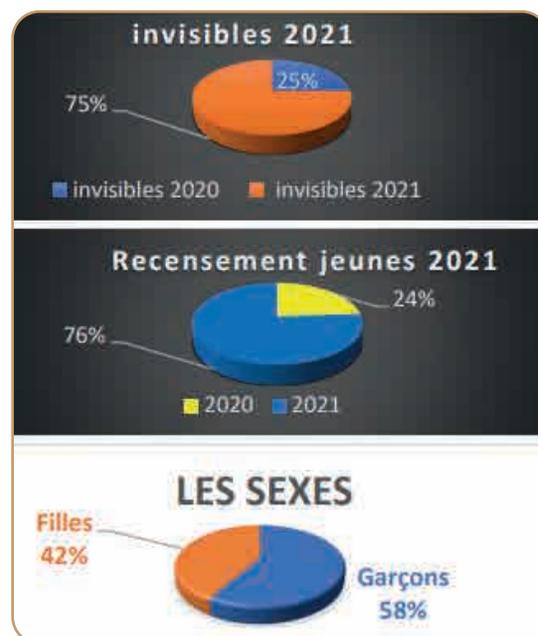
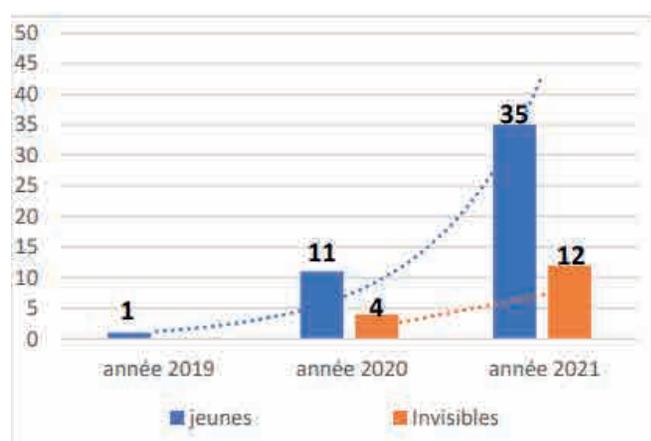
3/ COMMUNICATION

- . Prise de contact, rencontres au CAJ, déplacements et visites de partenaires pour contacts et liens.
- . Création et mise en place d'une permanence au CAJ « les MARDIS de l'Emploi » en présentiel pour tous et sans RDV.
- . Création d'une première Affiche (version 2020 /2021).
- . Création administrative (CV – Lettre de motivation etc...)
- . Orientations
- . Renseignements et réponses aux questions diverses
- . Envois d'annonces (mailings & SMS) et recherches de jobs
- . Regard et aides aux problématiques divers
- . Inscriptions et radiations PE (Pole Emploi)
- . Ateliers d'informations et Infos-co
- . recherches individuelles et mises en relation avec des partenaires



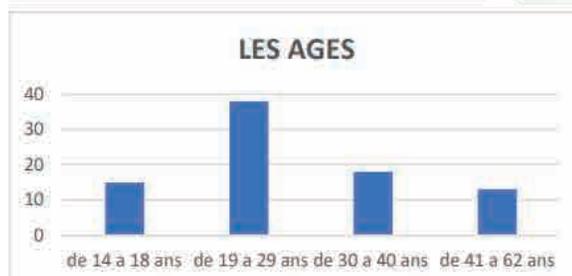
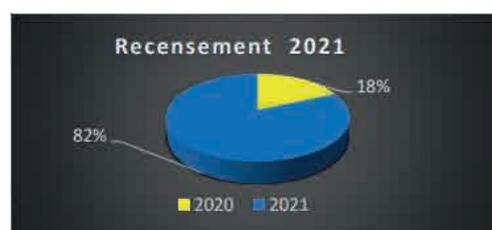
4/ L'ACTION & COLLABORATION MISSION LOCALE

Sur l'année 2021, le nombre de jeunes (moins de 26 ans) hommes et femmes recensés par la médiation emploi, au 31 décembre, était de 35 dont 12 inscriptions Mission Locale «Grand Temps Pour Moi».



5/ PROFILS

84 « Prise de rendez-vous » individuels (pour un entretien et création de profil de tous âges)



6/ ACCOMPAGNEMENTS - PLACEMENTS – ORIENTATIONS

La médiation emploi a pu placer des jeunes et des adultes :

- Sur des missions d'intérim
- Sur des contacts directs avec des entreprises
- Sur des forums & visites
- Sur des formations qualifiantes avec ou sans rémunération
- Sur des info-co divers « voir exemple »
- Sur des dispositifs divers d'insertions d'immersion et de retour à l'emploi et de formation
« voir exemples »

Salon du FOFE avec l'IRFREP :

- 2 jeunes , 1 fille et un garçon du quartier ont bénéficié du dispositif avec le partenaire

Présentation info-co E2c « école de la deuxième chance » au CAJ :

- 2 jeunes ,1 fille et un garçon du quartier ont bénéficié du dispositif avec le partenaire.

Présentation dispositif « SAS Tremplin »

- 2 jeunes garçons du quartier ont été orientés par le CAJ et commencé le dispositif (en Février 2021) exercice non terminé par les jeunes et non validé.

Dispositif FACE LIMOUSIN

- 9 jeunes (3 filles et 6 Garçons) du quartier repérés, ont été orientés par le CAJ vers le partenaire FACE LIMOUSIN en lien avec la Préfecture (en avril – mai et juin 2021)

Dispositif BAFA 21 les Francas / Effervescentre

- 3 jeunes (1 filles et 2 garçons) du quartier repérés, ont pu bénéficier de la formation diplômante avec le partenaire (en juin - juillet 2021)

Dispositif PASSERELLE vers l'emploi de L'IRFREP

- 4 jeunes (2 filles et 2 Garçons) sur 7 du quartier repéré, ont pu bénéficier de la formation avec le partenaire (en sept - octobre et Novembre 2021).

7 / RÉSULTATS

Sur l'ensemble des personnes suivies, orientées et conseillées par la médiation :

- 14 personnes ont trouvé un emploi en CDI
- 4 personnes ont quitté le quartier
- 5 ont obtenus une formation diplômante
- 6 en insertion par l'activité économique et ou clause social (GE16 – Emmaüs)

**SECTEUR
VIE SOCIALE
ET VIE
FAMILIALE**

Equipe du secteur :

Mélissa MAÏORANA, responsable,
Sophie LHAUCINE, animatrice,
Yannick BOUTEAU, animateur,
Laurence VELLA, médiatrice socio-linguistique
Jennifer BEYNIER, référente familles de mai à octobre.

Axe 1 : INSERTION

Epicierie sociale
Médiation socio linguistique
Soutenir et renforcer l'accès aux droits
Ateliers d'insertion

Axe 2 : PARENTALITE

REAAP Animation collective et soutien à la parentalité
Vacances familles

LES PARTENAIRES

Mairie d'Angoulême, Grand-Angoulême, Préfecture, Conseil Départemental, CAF, Vacances Ouvertes, Société Saint Vincent de Paul, IREPS, ARS, la Région Nouvelle-Aquitaine, MDS Angoulême Centre, CCAS d'Angoulême, et autres prescripteurs de l'épicierie sociale et des cours de français, Charente Nature, Les Jardins Naturels de l'Angoumois, le CLAF, le théâtre d'Angoulême,, l'ASV, les autres secteurs familles des CSCS du Grand Angoulême, les écoles et les établissements scolaires du territoire, la Banque Alimentaire 16, AIDES, l'IFSI de La Couronne Croix-Rouge Française, le Lieu Accueil Enfants Parents de Bel Air, OMEGA, Cité Educative, Jardins Respectueux, CIDFF,

AXE 1 : INSERTION – EPICERIE SOCIALE « LE PETIT MAIRAT »

Répondre à une nécessité d'aide alimentaire de certains habitants des quartiers Bel Air, Grand Font, Victor Hugo, la Gare, la Madeleine, rencontrant des difficultés financières. L'épicerie sociale du CSCS CAJ n'est pas un simple lieu de distribution de denrées alimentaires. C'est aussi un angle d'approche pour favoriser l'insertion sociale et professionnelle. Nous incitons vivement les bénéficiaires de l'épicerie sociale à participer à la vie du CSCS CAJ, nous les incitons à inscrire leurs enfants de 3 à 17 ans aux activités organisées par le secteur Loisirs Éducatifs, à participer aux activités du secteur Culturel et du secteur Sports et plus particulièrement aux activités proposées par le secteur Vie Sociale et Familiale.

L'année 2021 a été particulière en raison de la crise sanitaire que nous rencontrons. Depuis le premier confinement, nous avons fait deux distributions par semaine pour éviter qu'il n'y ait trop de monde en même temps. D'un jour par semaine, nous avons étalé la distribution sur deux jours ; le jeudi et vendredi pour respecter la distanciation physique. En effet, cela a permis de recevoir une trentaine de familles par après-midi au lieu d'une soixantaine. Dès juillet 2021, avec la vaccination et le maintien des gestes barrières nous sommes repassés à une demie journée de distribution par semaine.

Description de l'action :

Accueil des bénéficiaires

La carte d'épicerie sociale est attribuée par les travailleurs sociaux (public bénéficiant des minima sociaux sur l'année, public ayant des revenus inférieurs ou égaux au RSA plus 10%).

La carte est valable 2 à 3 mois renouvelable selon l'évaluation du travailleur social.

Les bénéficiaires sont accueillis à la Maison du Temps Libre. L'accueil est toujours fait par un salarié afin de vérifier que les droits du bénéficiaire sont bien valides. En cas de problème, le salarié peut appeler le référent social. Lors de sa première venue, le bénéficiaire se voit expliquer le fonctionnement de l'épicerie sociale et le règlement.

Moyens mis à disposition par le CAJ pour le fonctionnement de l'Épicerie sociale

MOYENS MATERIELS :

- 1 véhicule
- 4 réfrigérateurs + 2 vitrines réfrigérantes
- 4 congélateurs
- 1 table à découpe
- 1 local (mis à disposition par la Mairie).

MOYENS HUMAINS :

3 salariés du secteur Vie Sociale et Familiale sont dédiés à l'épicerie sociale. Cette année, 10 à 12 bénévoles en permanence sont venus à tour de rôle, puisque nous recevons jusqu'à fin juin les produits frais le mercredi à 14h pour la distribution du jeudi après-midi, nous réceptionnons les fruits et légumes et l'épicerie sèche le jeudi matin pour les deux jours de distribution et nous recevons à nouveau du frais le vendredi à 14h pour la distribution du vendredi. L'épicerie sociale mobilise donc salariés et bénévoles plus souvent (mercredi après-midi, jeudi à la journée et vendredi après-midi). Nous ne pouvons pas mobiliser les bénévoles 4 demies-journées par semaine. Mais depuis juillet 2021, étant donné que nous sommes repassés à une journée d'épicerie sociale, le groupe de bénévoles vient donc toute la journée du vendredi sans roulement.

28 personnes ont fait du bénévolat à l'épicerie sociale : 18 femmes et 9 hommes.

ACCOMPAGNEMENT DES BÉNÉFICIAIRES :

Les activités du secteur Vie Sociale et Familiale du CSCS CAJ sont largement investies par les bénéficiaires de l'épicerie sociale. 36 apprenants des cours de français sur les 51 venus en 2021 sont des bénéficiaires de l'épicerie sociale soit 75%. Sur l'action de lien social, la part des participants étant bénéficiaires de l'épicerie sociale est proche de 70 %.

DONNÉES SOCIO-DÉMOGRAPHIQUES EN 2021 :

Composition des foyers :

	Nb	%
Foyers inscrits avec droits en cours	328	100
Personnes seules sans enfant	78	24
Personnes seules avec enfants	126	38
Au moins 2 adultes, sans enfant	24	9
Au moins 2 adultes, avec enfants	95	29
Nouveaux foyers inscrits sur la période	89	27
Total des personnes physiques inscrites (tous les membres du foyer confondus)	995	
Nombre moyen de bénéficiaires par foyer	3	

Données socio-démographiques :

	Nb	%
Age moyen	24	
Répartition des bénéficiaires par âge		
0-3 ans	125	13
4-14 ans	302	30
15-25 ans	187	19
26-64 ans	373	37
65 ans et plus	8	1
Répartition des bénéficiaires par sexe		
Hommes	426	43
Femmes		57

Durée de l'accès à l'aide :

	Nb d'accès	%
0-1 mois	1	0
1-3 mois	64	12
3-6 mois	449	86
6-12 mois	6	1
Plus de 12 mois	1	0
Durée moyenne	4.9 mois	
Nombre moyen d'accès à l'aide par foyer		1.6

Services Sociaux prescripteurs de l'épicerie sociale (les principaux) :

	Nb foyers	%
MDS Angoulême Antenne Victor Hugo	223	68
CCAS	59	18
AFUS 16	14	4
Angoulême Solidarité	11	3
CAF d'Angoulême	4	1

AXE 1 : INSERTION : MÉDIATION SOCIO LINGUISTIQUE

Le CSCS CAJ propose aux habitants de son territoire d'intervention des cours de français pour les personnes d'origine étrangère afin de faciliter leur insertion sociale, culturelle et professionnelle ainsi que celles de leurs enfants. Certaines personnes n'ont jamais été scolarisées dans leur pays d'origine.

Les cours de Français sont une réelle porte d'entrée pour permettre aux personnes d'intégrer les activités du secteur Vie Sociale et Familiale.

De janvier à décembre (pause pendant les vacances d'été), les cours se sont organisés ainsi :

- 2h pour des personnes n'ayant jamais été scolarisées et n'ayant jamais suivi de session de formation auparavant (alphabétisation débutants)
- 2h pour les personnes n'ayant jamais été scolarisées dans leur pays d'origine mais ayant déjà suivi quelques cours d'alphabétisation en France ou ayant été un peu scolarisées dans leur pays d'origine (post-alphabétisation allophones et français langue seconde)
- 2h pour les personnes ayant été un peu scolarisées dans leur pays d'origine et s'exprimant en français à l'oral (FLS Français langue seconde)
- 2h pour les personnes ayant été scolarisées dans leur pays d'origine mais débutant en français (FLE débutant allophones)

Les cours ont pu reprendre en présentiel en janvier 2021. Les apprenants sont revenus sans réticence et nous avons continué de mettre en place les gestes barrières et n'avons pas pu réaliser certaines sorties jusqu'en juin 2021.

En plus de ces séances, certaines personnes ont pu bénéficier selon leurs besoins :

- D'un atelier de conversation orale pour les groupes FLE allophones, alphabétisation et post alphabétisation : 1h.
- D'un atelier d'écriture pour le groupe FLS (français langue seconde) : 1h30 le jeudi matin.
- De sorties dans les espaces sociaux, culturels (cinéma, musée) ou lieux du quotidien pour comprendre leur fonctionnement et mieux se repérer dans l'espace et le temps (marché, jardins).
- D'un atelier lecture d'1h30 pour le groupe alpha à partir de septembre 2021.

Jusqu'à début juillet, certains bénévoles mobilisés sur les cours de FLE, alphabétisation étaient absents, à cause de la crainte du covid, mais également pour des raisons personnelles et familiales. Les séances ont du être réajustées selon les disponibilités de la médiatrice socio-linguistique de façon à ne pas pénaliser les apprenants.

Le programme est établi en fonction des besoins de communication des apprenants. A chaque séance nous essayons de travailler les 4 compétences linguistiques du CECRL (Cadre Européen commun de référence pour les langues) :

- la compréhension et l'expression orale
- la compréhension et l'expression écrite.

Aussi, dans le cadre du travail en partenariat avec le collège Marguerite de Valois des séances sur place ont eu lieu avec une professeure un mardi après-midi par mois pour permettre aux parents de mieux suivre la scolarité de leurs enfants. Durant ces séances les parents ont pu accéder à leur compte Pronote Parents et au fur et à mesure des séances, accéder au contenu de l'application. Elles ont pu prendre connaissance d'informations qui leur sont directement destinées (notes, emploi du temps, absences, retards, etc.).

Pour clôturer l'année scolaire un repas convivial a été proposé avec tous les apprenants et les animateurs du secteur vie sociale et familiale et les salariés du CAJ travaillant à la Maison du Temps Libre le mardi 6 juillet. Aussi, une sortie au cinéma début juillet a été proposée dans le cadre du partenariat avec la CIBDI.

Caractéristiques du public accueilli :

51 apprenants accueillis de janvier à décembre, dont 16 nouveaux arrivants sur l'année :

Femmes : 38 qui ont entre 18 et 63 ans

Hommes : 13 qui ont entre 18 et 59 ans.

Répartition par groupe de niveau :

Niveau	Nb d'apprenants
Alpha débutants	13 (4 H, 9 F)
Post alphas	11 (4 H, 7 F)
Français Langue Seconde	12 (12 F)
FLE Allophone	15 (5 H, 10 F)

AXE 1 : INSERTION : SOUTENIR ET RENFORCER L'ACCÈS AUX DROITS

Objectifs de l'action :

Faciliter le quotidien des familles en matière d'informations et d'accès aux droits
Permettre la rencontre des professionnels et du public dans un libre échange de questions/réponses
Permettre aux habitants de savoir où aller chercher l'information par la suite de façon autonome.

Les mardis et jeudis matins un animateur est à la disposition des habitants pour les aider dans leurs démarches administratives à la Maison du Temps Libre. Les demandes sont diverses, elles vont d'une simple lecture de courrier à une demande de CMU par exemple.

En moyenne, 3 personnes viennent chaque matinée de permanence.

Voici la liste des principales demandes :

- Logement :

Aide à l'utilisation de chèque énergie, mise en relation avec partenaires pour une facture d'énergie
Résiliation FAI (Fournisseurs d'Accès à Internet)

- Santé :

Démarches pour accès au centre d'examen de santé
Aide pour remplir des dossiers CMU, CPAM, MDPH

- Emploi :

Pôle emploi (actualisation en particulier)
Réalisation de CV ou mise à jour
Aide dans la rédaction d'une lettre de motivation
Envois de candidatures par mail

Démarches Préfecture :

Prise de rendez-vous bureau des étrangers
Permis

Mobilité :

Carte grise
Transports (réservation ou cartes de transports familles nombreuses)

Autres :

Renseignements divers (sur fonctionnement téléphone par exemple, ou récupération de données stockées sur tél),
Lecture de courriers,
Centre Financier (pour contestation par exemple)
Aide nécessitant d'accéder à internet, avec ou sans espace personnel

Parentalité, scolarité :

Aide pour remplir des dossiers garderie, école, centre de loisirs
CAF (recherche de documentation ou changements de situation)

Financier :

CARSAT
Impôts (création d'espace et/ou recherche de documents)
Retraite et Complémentaire
Banque
Actualisation trimestrielle sur la CAF pour les bénéficiaires du rSa

La plupart de ceux qui sont venus sont bénéficiaires du rSa. Très peu de personnes retraitées sont venues pour la permanence administrative.

AXE 1 : INSERTION : ATELIERS D'INSERTION SOCIALE

Description synthétique :

Accueillir dans un lieu convivial, un public prioritairement allocataire du rsa, à un atelier d'insertion sociale, en liaison avec les travailleurs sociaux du Conseil Départemental et du CCAS, en aidant les participants à créer un réseau relationnel avec l'aide d'un animateur.

Objectifs d'insertion :

- Favoriser l'intégration de chacun dans le groupe
- Valoriser et mutualiser les ressources individuelles, pour permettre de tisser des liens avec les autres, lors de l'élaboration de projets individuels ou collectifs.

Objectifs opérationnels :

Partir des savoir-faire des participants pour les aider à avancer dans leur parcours
Valoriser les savoir-faire, par l'échange et la transmission dans le cadre d'une action collective

Soutenir les participants dans le montage de projets collectifs, afin de favoriser l'adhésion d'autres personnes.

Sensibiliser les participants à la vie quotidienne de leur quartier, en les aidant à enclencher un partenariat avec diverses associations existantes.

Jardin partagé

Durant l'année écoulée, les jardiniers ont pu travailler à différents types de culture. Diverses plantations ont été réalisées encore cette année (légumes, fruits, fleurs, plantes).

16 personnes différentes sont venues durant l'année, dont 6 nouvelles. En 2021, il y a eu moins de participants que l'année dernière, mais le groupe est beaucoup plus présent et impliqué sur cette action que les années précédentes.

2 repas partagés ont eu lieu au jardin cette année.

Atelier couture « tissons des liens »

Deux personnes ressources transmettent leur savoir, chaque lundi après-midi. Les personnes fréquentant l'action sont originaires d'une quinzaine de pays différents.

Raccommodage, création de petits vêtements, sacs, broderie sur torchons pour les ateliers cuisine ou l'épicerie sociale, pochettes... Tant de petits travaux sur lesquels nos usagères ont pu se pencher.

19 femmes ont fréquenté cette activité, dont 9 nouvelles.



Ateliers cuisine

Un atelier chaque dernier mardi du mois est proposé, avec des petits plus au moment des vacances et des temps festifs autour d'un repas convivial le midi, est proposé. Une ou plusieurs cuisinières proposent des recettes qu'elles aiment réaliser et les concoctent devant et avec le groupe. Chacun repart ensuite avec sa part lui permettant de faire découvrir ce nouveau plat à sa famille.

La crise sanitaire nous a obligé à limiter le nombre de personnes dans la cuisine, nous avons tout de même maintenu les ateliers par petits groupes.

21 personnes sont venues dans l'année, dont 7 hommes.



Randonnées / Activités sportives

3 marches ont été organisées cette année avec 8 personnes différentes, principalement durant les vacances scolaires. Ces temps sont l'occasion de découvrir les jolis coins de notre ville qui sont souvent peu connus des habitants.

Durant les vacances de février, 2 séances vélo et 2 séances de pilates ont été mis en place grâce à l'intervention d'un animateur du secteur sports. Des adultes seuls au pilate, mais également des familles sont venues se joindre au groupe.



Activités adultes durant les vacances scolaires

A chaque vacances, nous proposons des sorties et ateliers pour les adultes afin de leur permettre de sortir du quartier ou de découvrir de nouvelles choses.

Jeux de société pour adultes le 28 juillet (7 adultes et 2 adolescents)

Sortie au parcours Terra-Aventura à Jarnac + Gabarres le 2 août (12 adultes + 3 adolescents)

Atelier d'écriture le 9 août (8 adultes)

Sortie à Brantôme le 17 août (11 adultes)



Mardis à thème :

Depuis début octobre, les « Mardis à thème » ont été mis en place pour proposer des ateliers thématiques en lien avec les besoins des usagers. Chaque mardi un atelier sur une thématique différente est organisé :

- 1er mardi : atelier écriture
- 2e mardi : atelier culture
- 3e mardi : atelier information
- 4e mardi : atelier cuisine
- 5e mardi : selon les besoins.

Une trentaine de participants au total.

Le 5 octobre : atelier d'écriture « emboîtements dans Angoulême il y a ... »

Le 12 octobre : Micro-folies

Le 2 novembre atelier d'écriture « les ani'mots imaginaires

le 9 novembre : participation aux micro folies à la Maison de l'Enfant

le 30 novembre :) échanges sur Pronote avec Anne Lacroix (professeure d'Anglais à Marguerite de Valois

le 7 décembre : atelier d'écriture « couleur des mots »

le 14 décembre : visite de l'exposition « Arts de l'Islam » au musée du papier



Bienvenue chez vous

Avec le soutien de Logélia, un projet a vu le jour en septembre 2018 : l'accueil des nouveaux habitants dans les bâtiments Logélia. Pour cela, un groupe d'habitants relais (un ou deux habitants par bâtiment) a été constitué, et nous permet d'accueillir les nouveaux arrivants et les informer sur des actions ponctuelles organisées dans le quartier. Des rencontres ont lieu avec les habitants relais avant les vacances scolaires pour aborder le programme du secteur vie sociale et familiale et le diffuser à leurs voisins.

Rencontre avec les réalisateurs de « Des Juliettes et des Roméos »

Isabelle Fougère et Miquel Dewever-Plana ont tourné 9 courts-métrages à Mayotte à la Réunion sur le thème de l'amour impossible. Ils ont travaillé avec des lycéens des 2 îles, et leur travail a nécessité 3 ans pour être réalisé. Après la projection de ces courts-métrages en 2019, un travail a été initié avec les réalisateurs pour mettre en place un projet du même ordre à Angoulême. Les réalisateurs sont venus en mars présenter leurs courts-métrages sur 2 accueils de l'épicerie sociale, sur des temps adaptés permettant l'échange.

Écoute et orientation individuelle

Les activités du secteur vie sociale et familiale sont un lieu d'écoute, de rencontres et d'échanges entre les usagers. Elles sont aussi un lieu où les personnes créent un lien de confiance avec les animateurs du secteur. Tout au long de l'année, en plus des actions collectives, nous recevons les usagers qui ont besoin d'écoute, de conseil, d'orientation. Difficilement quantifiables, ces temps informels sont indispensables.

AXE 2 PARENTALITE - « RÉSEAU D'ÉCOUTE D'APPUI ET D'ACCOMPAGNEMENT DES PARENTS » (REAAP)

Les actions mises en place dans le cadre du REAAP doivent :

- S'adresser à tous les parents
 - Valoriser les parents dans leur savoir-faire, leurs compétences et leur capacité à s'entraider
 - Impulser des dynamiques collectives pour répondre aux préoccupations et intérêts des parents, les professionnels (enseignants, travailleurs sociaux, coordinatrice PRE, ...) étant en soutien des initiatives des parents
 - Susciter la co-construction des projets en renforçant dans les actions la place des parents et en veillant à leur implication dans les différentes étapes du projet
 - S'appuyer sur des ressources locales
 - S'articuler avec les autres dispositifs destinés à accompagner les parents dans une démarche locale de mise en réseau des parents, des professionnels et des bénévoles
- Avec la pandémie, le réseau a poursuivi son action de manière différente. Les règles de distanciation et d'hygiène sanitaire ne permettant pas aux parents d'entrer en école, il a fallu s'adapter.

Une action a pu être réalisée partiellement : « Matin des familles »

Objectifs de l'action :

sensibiliser les parents sur l'importance du petit déjeuner pour un meilleur apprentissage scolaire

travailler sur l'équilibre alimentaire avec les familles

faire prendre conscience aux parents que la qualité et le temps de sommeil peuvent avoir un impact sur le niveau de concentration à l'école

permettre le répit parental aux parents

Nous avons questionné en début d'année les parents bénéficiaires de l'épicerie sociale sur leurs habitudes alimentaires à la maison, notamment sur le temps du petit déjeuner.

Nous prévoyons de poursuivre l'action en 2022, afin de proposer des ateliers cuisine avec Caroline Bayle (animatrice culinaire) et des animations avec la participation de l'atelier santé ville de la Mairie d'Angoulême sur l'importance du petit déjeuner et du sommeil pour améliorer la concentration et permettre un meilleur apprentissage à l'école.

AXE 2 : PARENTALITE - ANIMATION COLLECTIVE ET SOUTIEN A LA PARENTALITE

Les actions mises en place visent à soutenir les parents (tout particulièrement les plus en difficulté et les plus isolés) dans leur rôle éducatif, en favorisant leur implication sur des actions pédagogiques et de loisirs concernant leurs enfants.

Rappel des objectifs :

- Renforcer le lien familial en impliquant les parents et leurs enfants autour d'activités communes.
- Développer les liens relationnels entre les parents du quartier, en favorisant le savoir-faire des parents et des grands-parents.
- Amener les parents à rencontrer des intervenants, des professionnels.

A chaque période de vacances scolaires, nous proposons des activités ou des sorties parents/enfants.

Pour les vacances d'hiver nous avons proposé :

- le 8, 9 et 15 février : activités sportives = 3 séances de pilates avec le secteur sports du CAJ (17 personnes dont 8 familles)
- 9 février après-midi : jeux de société sur l'égalité femmes hommes (8 personnes dont 3 familles)
- 10 février : atelier parents enfants au jardin partagé (14 personnes dont 5 familles)
- 16 février matin : lecture d'histoire et balade dans le quartier (4 familles dont 9 personnes)
- 16 février après-midi : 2 ateliers : cuisine et fabrication de masques d'animaux (4 familles dont 9 personnes)

Pour les vacances d'avril :

- le 13 avril : vélo en familles (3 familles dont 9 personnes)
- le 19 avril : jeux en extérieur (4 familles dont 10 personnes)
- le 20 avril : atelier participatif avec la fabrication d'un hôtel à insectes avec les Jardins Respectueux (29 personnes adultes et familles confondues)

Pour les vacances d'été :

8 sorties familles ont été organisées :

-le 3 juillet : grand bus mis à disposition par la Mairie d'Angoulême : direction Défi'Planet à Dienné (86) (53 personnes : 12 familles dont 16 adultes et 37 enfants)

-le 13 juillet : jardins respectueux + base de plein air à Cognac (4 adultes et 12 enfants)

-le 20 juillet : Frégeneuil en bus STGA, pique-nique + jeux grandeur nature (7 familles dont 18 personnes)

-21 juillet : plage de la Palmyre (7 adultes et 9 enfants)

- 10 août : plage port des Barques et Ile Madame (6 adultes et 10 enfants)

-19 août : Baignade à l'étang de Saint Yrieix (4 personnes)

-21 août : grand bus mis à disposition par la Mairie d'Angoulême : direction la plage de Chatellaillon 53 personnes (adultes et enfants confondus)

-24 août : labyrinthe végétal + base de pleine nature de Poltrot (4 familles, 16 personnes au total)

-6 activités en familles au CAJ :

-15 juillet : marche à la coulée verte (5 adultes et 3 enfants)

-Atelier d'écriture le 19 juillet (6 adultes et 7 enfants)

-27 juillet : fabrication de cadres en carton (8 adultes et 10 enfants)

-30 juillet : vendredi vibration, pique-nique + jeux de l'AH Toupie et musique en soirée (10 adultes et 10 enfants)

-4 août : fabrication d'attrape rêves (2 adultes et 2 enfants)

-12 août : séance cinéma à la Maison du Temps Libre (3 adultes et 2 enfants)

-25 août : jeux grandeur nature au jardin partagé (5 adultes, 9 enfants).

Pour les vacances d'octobre :

-le 25 octobre : vélo en familles (4 familles dont 8 enfants)

-le 26 octobre : jeux de société (4 familles dont 10 enfants)

-le 27 octobre : « emmène-moi au spectacle » organisé par le département à la Rochefoucauld (16 personnes)

-le 28 octobre : sortie journée : parcours Terra-Aventura st Cybardeaux + ferme des Fillaos à Rouillac (5 familles, 16 personnes au total)

-le 2 novembre : atelier écriture en familles (4 familles dont 11 enfants)

-le 3 novembre : atelier cuisine sur le thème d'Halloween, fabrication de gâteaux en forme d'araignées, citrouilles, fantômes... (18 personnes dont 3 familles + personnes seules)

-le 3 novembre : « emmène-moi au spectacle » organisé par le département à Auge-St-Médard (16 personnes)

-le 4 novembre : sortie journée : parcours Terra-Aventura Cognac + Château des énigmes à Pons (5 familles dont 7 enfants)

Pour les vacances de Noël :

-le 28 décembre : fabrication de sablés + dégustation en familles (

En dehors des vacances scolaires :

-15 et 19 juin : ateliers d'éveil à la nature aux Jardins d'Isis, Angoulême (5 familles au total)

-1er décembre : Eveil sonore pour les 0 – 3 ans avec l'Association Baba Yaga (4 familles : 4 parents, 4 bébés)

-10 novembre : « emmène-moi au spectacle » organisé par le département à Champagne Mouton (8 personnes)

AXE 2 PARENTALITÉ - VACANCES FAMILLES

AXE 2 : PARENTALITE – Vacances familles

Rappel des objectifs :

- Favoriser l'autonomie des familles dans leur projet de départ en vacances
- Permettre l'accès aux vacances pour les familles en situation précaire
- Favoriser la mixité sociale sur le lieu de vacances
- Permettre aux familles d'utiliser, seules, par la suite, des dispositifs existants

Nombre de familles parties : 3 familles : 4 adultes, 6 enfants

Dates et lieux des séjours

		Composition foyer	Lieu des vacances
Famille 1		Famille monoparentale, 2 enfants	Camping à Royan
Famille 2		Famille monoparentale, 2 enfants	Camping à Royan
Famille 3		Couple, 2 enfants	Camping à St Georges de Didonne

Déroulement du projet :

Accompagnement individuel :

Les familles sont accompagnées de façon individuelle. Chaque entretien avait un objectif différent. Les familles sont rencontrées 2 à 3 fois en moyenne.

Au cours des entretiens, le budget des familles est abordé. Un travail est fait sur le budget familial dans un premier temps, puis sur le budget des vacances. Certaines difficultés ou incompréhensions relatives à l'organisation, l'engagement financier, la peur de l'inconnu, sont aussi abordées.

Pour palier les problématiques de mobilité, il leur est proposé de les amener sur place, puis pour l'état des lieux d'entrée.

Rencontres collectives :

En mai et juin, les problématiques relatives au trousseau et matériel nécessaire, à l'utilisation des transports en commun, ainsi que l'organisation des repas, sont abordées. Peuvent ainsi être posées des questions comme « que faire avec les enfants en cas de mauvais temps ? Cela doit permettre de rassurer les familles et d'envisager ces vacances comme de véritables temps de pause.

AXE 2 PARENTALITE - PSFP DANS LE CADRE DE LA CITE EDUCATIVE

« Programme de soutien aux familles et à la parentalité »

Objectifs du programme

Développer des « facteurs de protection » au sein de la famille et les capacités à résister aux difficultés via un travail à la fois avec les parents, les enfants et les familles

Mettre en place un « climat familial positif »

Développer les habiletés parentales (communication, attention positive, gestion du stress, organisation du temps...)

Développer les compétences psychosociales des enfants (communication, résolution de problème, résistance à la pression des pairs, gestion des émotions...)

Améliorer la communication familiales et les interactions parents-enfants

Description synthétique :

Avec le soutien de la Cité Éducative, un programme international a vu le jour au CAJ en 2021. Les animateurs du secteur Vie Sociale et Familiale ainsi qu'une animatrice du secteur Loisirs Éducatifs ont été formés par l'IREPS fin 2020 pour animer ce programme. 14 séances proposées à un groupe de 10 familles. Il a démarré le 24 mars avec 8 familles inscrites. Malheureusement, la crise sanitaire nous a obligé à suspendre le programme au bout de la 4^e séance. Nous comptons reprendre le programme en 2022 avec les mêmes familles et pourquoi pas de nouvelles.

AXE 2 PARENTALITE - SI T'ES SPORTIVE

Un nouveau projet a vu le jour en 2021. Un séjour sportif avec 8 mères de familles des quartiers de Bel Air Grand Font, Basseau Grande Garenne et Soyaux.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Proposer une activité physique et participer à la réappropriation de l'image corporelle
Développer l'autonomie du public féminin et permettre son insertion sociale et professionnelle
Proposer aux femmes la possibilité de s'autoriser un temps pour soi
Permettre le répit parental
Renforcer les liens familiaux

OBJECTIFS OPERATIONNELS

Mise en place des ateliers d'apprentissage du vélo
Mise en place des ateliers nutritionnels et de bien-être
Faire un court séjour sportif avec un groupe de femmes

- 3 ateliers nutrition ont été proposés avec la Diététicienne psycho-nutritionniste Mme LACOMBE Marie-Christine pour aborder l'équilibre alimentaire, la santé et surtout la préparation des repas une fois en séjour.

- Un atelier de réflexologie plantaire a eu lieu avec le groupe.

- 9 séances d'apprentissage vélo ont eu lieu en mai et juin : 7 séances à Bourgine + 2 balades en chemin pour passer à la pratique

- Séjours de 2 nuits en mobil home à Royan avec un programme sportif : vélo, marche et baignade pendant les trois jours.

- Massage individuel de 30 minutes avec la professionnelle Murielle Avril pour se détendre après 3 jours de sport.

Sponsors : « Inter Sport » et « Go sport » pour du matériel sportif : baskets, gourdes et impairs.

Partenaire financier : Caisse d'Allocation Familiale, Agence Nationale du Sport et soutien de Vacances Ouvertes avec des chèques ANCV pour chaque personne.

**SECTEUR
LOISIRS
ÉDUCATIFS**

LE PERISCOLAIRE DU MERCREDI (Responsable secteur Anthony Déluge, Coordinatrices de l'action Angélique Meunier et Ludmilla Dezere)

La fréquentation varie entre 90 et 130 enfants par mercredi. Ceux-ci viennent principalement des écoles du secteur (Victor Hugo, George Sand, Emile Roux, Pauline Kergomard, Jean Macé et Alfred de Vigny).

On retrouve également des enfants des écoles : les Mérigots, Paul Bert, Condorcet, de Soyaux, et autres ... Des thématiques et des programmes d'animations sont mis en place sur des durées de temps correspondant aux périodes scolaires.

Un goûter parents est organisé tous les derniers mercredis avant les vacances, moment de convivialité qui permet des échanges autour du jeu, autour du goûter ou d'une exposition et qui ravit les enfants, les parents ainsi que l'équipe.

- **Projet d'animation :**

- autour des animaux du centre de loisirs Pinpin et Grignote nos deux mascottes ont eu un nouvelle habitat pendant les vacances de Novembre, nous avons beaucoup travaillé avec les enfants sur les soins, le nourrissage, le nettoyage et les attitudes à avoir avec les animaux

- Continuité de l'aménagement du jardin sensoriel commencé en juillet 2021 avec la construction d'une fontaine et d'un bac à poisson rouge et début d'une cabane sur pilotis

- Animations diverses et variées au grès des envie des enfants.

- **Des ateliers de danse sont proposés à tous les enfants qui fréquentent l'accueil**

- **Des activités en lien avec le secteur sport : Ecole de foot et Ecole de Vélo**

- **Des cours de percussions sont aussi proposés à l'ensemble des enfants.**

ADAPTATIONS LIÉES À LA CRISE SANITAIRE (COVID-19)

- Accueils des parents seulement dans l'entrée de l'accueil (plus de possibilités pour eux d'accompagner l'enfant jusqu'à son groupe)
- Sens de circulation des accueils et rotation des groupes pour éviter le brassage de ceux-ci
- Installation de kits sanitaires (gel hydro, spray désinfectant et lingettes de nettoyage) dans chaque salle
- Réorganisation des salles pour limiter l'accès libre aux caisses de jeux et jouets (nous avons trouvé un système de drive jeux et jouets en bacs dans une salle dédiée pour pouvoir désinfecter et ranger chaque chose après utilisation)
- Réflexions sur les animations proposées pour être en accord avec les protocoles sanitaires (Exemple : transformation d'un jeu sportif qui nécessite de toucher / attraper un autre joueur etc)
- Non-brassage des classe

LES ALSH DES VACANCES SCOLAIRES

(Responsable secteur Anthony Déluge,
Coordinatrices de l'action Angélique Meunier
et Ludmilla Dezere)

- **Février 2021** – Vacances préparées autour de la sécurité en général (Exercices incendie, Ateliers N° prioritaires, Permis piéton, Accidents Domestiques, Visites Pompiers, Exercices confinement / intrusion, opération savoir rouler à vélo et initiation aux premiers secours)... Vacances clôturées par un forum sécurité
- **Avril 2021** – Accueil de Loisirs annulé pour cause sanitaire – L'équipe des 3 / 11 ans a renforcé les équipes de Rives de Charente pour permettre l'accueil des enfants prioritaires. Réaménagement des locaux et animations de proximité sur le territoire de la Grand Font à destination des enfants (au nouveau Parc Les Églantines).
- **Été 2021** – Accueil de Loisirs Juillet / Août – Animations et Activités orientées sur les jeux de plein air, activités nautiques, grandes sorties parc d'activités (Sorties Mer, parc des lutins, Zoodycée, Le conuil, parc de la coccinelle etc...), Location de La Maison Bernard à la grande prairie de St Yrieix, pour des journées et des nuitées en dehors du quartier. Colos apprenantes pour les 5 / 11 ans, 5 au total (Ferme Fillaos 5/7ans, Séjour à La Tranche sur Mer 5/7 ans, Séjour à La Tranche sur Mer 8/11 ans, Séjour Dordogne 8/11 ans, Séjour découverte animaux 8/11 ans).
- **Novembre 2021** – Vacances préparées autour des animaux et des sens. Projet autour d'un Jardin sensoriel (module de remplissage, module d'eau, module construction et module musical) et d'espace de stimulation des sens et du retour au calme à l'intérieur. Venue de la ferme d'Ivonne, construction d'une cage pour nos amis PINPIN le Lapin et GRIGNOTE le Cochon d'Inde. Tissage de laine de mouton, visite d'une chèvrerie, fabrication de fromage et visite d'un éleveur d'âne.
- **Décembre 2021** – Vacances Classiques. Patinoire, chocolaterie Letuffe, petit train, journée en pyjamas et nuitées aux ambiances de fin d'année.

Nous accueillons entre 70 et 110 enfants. Les périodes de vacances sont des moments privilégiés pour mettre en place une vie de groupe. Une réelle dynamique s'installe autour de l'accueil du groupe et la transmission de valeurs, les connaissances et les règles du vivre ensemble sont notre objectif premier. Les programmes d'activités sont montés en fonction des tranches d'âge, tout en permettant une passerelle pour une approche au plus près de l'enfant. Les périodes de vacances sont aussi très adaptées pour la mise en place de nos stages pluridisciplinaires, camps, séjour, actions transversales...

ADAPTATIONS LIÉES À LA CRISE SANITAIRE (COVID-19)

- Accueils des parents seulement dans l'entrée de la Maison de l'enfant (plus de possibilités pour eux d'accompagner l'enfant jusqu'à son groupe)
- Sens de circulation dans la maison de l'enfant et rotation des groupes pour éviter le brassage de ceux-ci
- Installation d'un kit sanitaire (gel hydro, spray désinfectant et lingettes de nettoyage) dans chaque salle
- Réorganisation des salles pour limiter l'accès libre aux caisses de jeux et jouets (nous avons trouvé un système de drive jeux et jouets en bacs dans une salle dédié pour pouvoir désinfecter et ranger chaque chose après utilisation)
- Réflexions sur les animations proposées pour être en accord avec les protocoles sanitaires (Exemple : transformation d'un jeu sportif qui nécessite de toucher / attraper un autre joueur etc)

CHIFFRES-CLÉS

- 40 à 50 enfants maternels en moyenne sur chaque période
- 60 à 70 enfants primaires en moyenne suivant les périodes
- 15 encadrants (7 permanents CDI / 7 Contrats CDD -PEC) de 25 à 35 Heures

ALSH Soirs (Responsable secteur Anthony Déluge, Coordinatrices de l'action Angélique Meunier et Ludmilla Dezere)

Nos accueils périscolaires sont ouverts aux enfants après le temps scolaire les lundis, mardis, jeudis et vendredis dans les six écoles de notre territoire.

RAPPEL DES OBJECTIFS

- Favoriser l'autonomie des enfants et les responsabiliser
- Favoriser l'apprentissage du « vivre ensemble », du respect et de la solidarité
- Favoriser l'accès à la culture, aux arts et aux sports
- Favoriser l'imaginaire et la créativité
- Permettre à l'enfant d'avoir des repères temporels
- Favoriser la mixité sociale entre les enfants des différentes écoles de notre secteur d'intervention
- Près de 150 enfants en moyenne sont présents chaque soir aux animations proposées par l'équipe pédagogique.

Activités proposées Sites AU PROGRAMME : Activités sportives Pop Art Jeux de groupes Aquarelle Origami Danse Peinture Stylo 3D Graff Ville en bois Victor Hugo Jeux de société / Hip hop / Jeux d'expressions / Créations manuelles Alfred de Vigny / Pauline Kergomard / Jean Macé Motricité / Créations manuelles / Contes et histoires / Percussions / Chant et musique Land-Art / Jeux d'antan / Sports /

DÉROULEMENT

- 16h30 : Prise en charge des enfants inscrits, goûter o
- 17h00 : Temps d'animations o 17h20 :
- Arrivée en continu des familles o 18h30 :
- Fermeture des sites
- PARTENAIRES Les écoles du quartier Bel-Air / La Grand-Font, La Madeleine, Victor Hugo et Alfred de Vigny Le service des Sports de la Ville d'Angoulême

CHIFFRES-CLÉS

- 40 à 50 enfants maternels en moyenne sur chaque période à l'école Alfred Vigny
- 50 à 70 enfants Maternels et Elémentaires en moyenne sur chaque période à la Maison de l'enfant regroupant les écoles Jean-Macé, Pauline Kergomard, George Sand et Emile Roux
- 90 à 110 enfants maternels Grande section et Élémentaire en moyenne sur chaque période à l'école Victor Hugo
- 20 encadrants (10 permanents CDI / 10 Contrats CDD-PEC) de 25 à 35 Heures

LES PAUSES MERIDIENNES (Responsable secteur Anthony Déluge, Coordinatrices de l'action Angélique Meunier et Ludmilla Dezere)

Le Centre social met en place des animations sur les temps de pauses méridiennes dans les écoles maternelles, primaires de son secteur et au sein du collège Marguerite de Valois. Au sein du lycée, le même type d'animation est réalisé pendant les heures dédiées aux Travaux Personnels Encadrés. Les TPE visent à diversifier les modes d'appropriation des contenus des programmes en prenant appui sur une démarche interdisciplinaire. Ils visent également à développer chez les élèves les capacités d'autonomie et d'initiative. Rappel des objectifs Mettre en cohérence le temps éducatif et le temps des enfants et des jeunes. Permettre aux enfants et aux jeunes de participer à des activités ludiques et culturelles pendant les temps de pauses méridiennes.

LES ÉCOLES ÉLÉMENTAIRES

Les animateurs du centre social assurent la mise en place quotidienne de 11h30 à 13h30 et proposent des activités manuelles, artistiques etc. Chaque trimestre des thèmes variés sont proposés (chaque thème comporte 6 à 8 cycles).
Exemple : calligraphie, origami, poterie et modelage, sport, etc. Le déroulement de chaque atelier a lieu au sein des établissements scolaires, à l'exception de l'école Emile Roux, dont les enfants sont accueillis dans les locaux de la Maison de l'Enfant. L'exposition des réalisations a lieu dans les établissements respectifs.

En exemple

Sur les pauses Méridiennes sur Victor Hugo
Magie Informatique Jeux ludo-éducatifs Peinture Bichromie Jeux de Ballons
Danse Jeux de Société Poterie Constructions de maquettes sur le thème de Jacques Prévert Mandalas Cartes magiques Activités manuelles Carte Magiques
Fabrication de baguettes Magiques Peinture sur Tissus Activités Sportives.

LES COLOS APPRENANTES

Colos Apprenantes (Responsable secteur Anthony Deluge, Coordinatrices de l'action Angélique Meunier et Ludmilla Dezere)

1 – Séjour ferme des Fillaos juillet 2021 12 enfants de 4/6 ans – Découverte d'une ferme – aide aux fermiers , traite des chèvre et sorties au champs, hébergement sous tipi.

2 – Séjour La Tranche sur Mer Juillet 2021 – 12 enfants de 6/12 ans et Aout 2021 de 4/6 ans – découverte du milieu marin, croisière à l'Île de Ré, promenade à dos d'âne, journée plage et hébergement en mobil-home.

3 – Séjour en Dordogne – Août 2021 12 enfants de 7/ 11 ans spéléologie, descente en canoë le long de la Dordogne, Gouffre de Padirac, parc d'activité de Lascaux, Aquarium du Périgord.

4 – Séjour à Dienné dans la Vienne autour des animaux Août 2021 12 enfants de 7/11 ans journée Futuroscope, découvertes des reptiles, Hébergement à Défi'planet dans des yourtes.

Au total 60 enfants de 4 à 11 ans partis en séjours en 2021.

ACTION ET ANIMATION DE PROXIMITÉ (LE SAMEDI)

Les actions et animations de proximité ont lieu chaque samedi. Pour les 3 – 11 ans, elles se déroulent de 14h00 à 17h00 à la Maison de l'Enfant et sur le quartier.

Pour les 12 – 17 ans, elles se déroulent de 14h à 18h dans le local jeunes de la Maison du temps libre.

Les samedis sont fréquentés par des enfants et des jeunes (présence sur l'espace public) qui n'ont pas la chance et les moyens d'accéder aux loisirs et à une pratique sportive. Notre mission est de réduire ces inégalités et de tout mettre en œuvre pour proposer des animations. La fréquentation annuelle est en moyenne de 90 jeunes (enfants et ados); Ce qui représente sur chaque samedi un effectif de 20 à 50 enfants maximum pour les 3 - 11 ans, et de 20 ados pour les 14 à 17 ans.

Nous avons constaté qu'un groupe d'enfants vient au quotidien, et d'autre plus irrégulièrement. Le samedi est bénéfique pour les enfants qui n'ont aucune activités extérieurs et viennent même après leurs activités sportifs.

Cette action est découpée en plusieurs étapes pour les 3 – 11 ans :

- Accueil libre (jeux libre, jeux de société, dessins....)
- Temps d'activités
- Moment convivial autour d'un goûter
- Temps libre (jeux ...)

Les activités proposées pendant l'action de proximité sont diverses et variées.

En effet, chaque animateur intervient selon son domaine de compétence et ce mode de fonctionnement permet de réaliser un panel d'activités riches et diversifiées telles que des créations manuelles, activités sportives, de la peinture, de la danse, des percussions, de l'écoute musicale, du grand jeu, et des expériences...

Il y aussi l'école de vélo en lien avec le secteur sport.

L'organisation dans les locaux pendant les temps « libres » se déroule de manière à ce que les différents univers de la maison de l'enfant soient tous ouverts (cuisine /dînette /poupées, construction /voiture, espace d'expression), afin de permettre une libre circulation des enfants dans le respect et la sécurité.

De ce fait, les enfants sont libres d'aller dans ces espaces en groupe sans pour autant avoir un animateur présent dans la salle. **C'est un concept basé sur l'autonomie, et la gestion de soi. Les règles ont été discutées avec les enfants, et cela se passe très bien.**

LA BIBLIOTHÈQUE « Lire lire Là »

Notre bibliothèque développe ses activités autour de 4 axes :

- les écoles
- les accueils de loisirs
- les particuliers
- le stage autour du livre pendant les vacances

LES ÉCOLES

Tous les jours, sauf le lundi matin et le mercredi la bibliothèque est ouverte aux 6 écoles du quartier pour un moment de partage autour du livre et un emprunt hebdomadaire.

En parallèle, ces écoles profitent de l'utilisation de l'Espace Public Numérique.

LES ACCUEILS DE LOISIRS

Les enfants peuvent profiter de la bibliothèque pendant les temps calmes, ainsi que pendant les temps libres où des activités en autonomie leur sont proposées (dessin, lecture collective, lecture individuelle, jeu de société...).

Nous travaillons avec le secteur familles, en relation avec les cours de français pour qu'ils découvrent l'intérêt que peut leur apporter les livres dans leur apprentissage.

LES CRÉNEAUX D'OUVERTURE LIBRE

Les particuliers peuvent bénéficier de l'espace bibliothèque les mercredis de 16h à 18h30 et le samedi (de 13h30 à 17h30).

Pendant le temps du cours de danse les parents viennent s'installer dans la bibliothèque.

STAGE AUTOUR DU LIVRE PENDANT LES VACANCES

Pendant les petites vacances de février en transversalité avec le dispositif « CLAS » nous avons organisé des stages autour des livres. Ces stages permettent de mêler l'imaginaire, la lecture, et la créativité.

Les écoles restent investies dans le partenariat avec la bibliothèque et reconnaissent l'intérêt et l'utilité de celle-ci comme complément à leur enseignement.

Une école en partenariat en plus (Victor Hugo) et des classes se sont rajoutées.

La bibliothèque a eu des ouvrages supplémentaires pour se réapprovisionner (album de jeunesse, roman adulte et ados ...)

Nous avons un bon partenariat avec ALPHA, la bibliothèque emprunte des albums jeunesse pour ses animations sur le thème que les écoles nous communiquent.

Les stages pendant les vacances ainsi que les accès écoles et centre de loisirs sont bénéfiques pour les enfants.

OBJECTIF 2020/2021

Afin de consolider l'intérêt des adultes et de ceux encore en phase de découverte, il est important que la bibliothèque puisse enrichir ses fonds en développant le secteur adultes par la diversification des documents et ouvrages à proposer. Nous travaillons avec le secteur familles, en relation avec les cours de français pour qu'ils découvrent l'intérêt que peut leur apporter les livres dans leur apprentissage.

En effet, l'intérêt pour la lecture pouvant se faire par le biais de différents supports, il est proposé aux usagers des revues balayant un large panel (culture, sports, santé, voyage, éveil, etc.). Cela pourrait constituer un atout non négligeable en termes d'augmentation de la fréquentation du lieu.

Nous avons également ré-approvisionner la bibliothèque en ouvrages de références jeunesse. Des ouvrages pop up sont des albums qui manquent aux ateliers d'animation lecture et sont très demandés par les enfants ou les parents. Le partenariat avec la médiathèque l'ALPHA nous permet de nous approvisionner en album manquants.

Les stages pendant les vacances ainsi que les accès écoles et centre de loisirs sont évidemment à reconduire l'année prochaine.

le réaménagement de la bibliothèque (changement de meubles pour qu'ils soient plus malléables) et toujours en projet et permettrait de changer d'ambiance à souhaits.

Espace Public Numérique

Sensibiliser les jeunes aux nouvelles technologies
Responsabiliser les jeunes autour d'un projet commun
Valoriser les animations du quartier

Destiné à l'accompagnement de tous les publics, l'espace public numérique (EPN) propose des activités d'initiation et de perfectionnement variées et encadrées, par le biais d'ateliers collectifs et individuels, et de temps destiné à la libre consultation.

En raison du contexte sanitaire ainsi que d'une formation pour devenir Conseillère numérique, les ateliers ne se sont pas déroulés de manière régulière.

Cependant, nous avons le dispositif APTIC qui est un dispositif de déploiement du pass numérique. Il développe une stratégie de sortie du dispositif du Revenu de Solidarité Active (RSA), des jeunes de la mission locale, des personnes en recherche d'emploi (Pôle Emploi), des personnes travaillant sur les chantiers d'insertion, pour les allocataires par des choix de structurants autour de trois grands piliers : l'emploi, les mobilités et le numérique.

Le déploiement du pass numérique a pour objectif de permettre une montée en compétence des personnes en situation *d'illectronisme* via des parcours d'animation numériques, pour ainsi les rendre autonomes quant à l'accès à leur droit. Les publics cibles de cette action sont les allocataires du RSA primo entrant dans le dispositif 2021.

Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité

Sur le terrain, le CLAS se traduit par des actions d'aide aux devoirs, d'apports méthodologiques, d'activités culturelles et plus généralement par une pédagogie de détour visant à leur redonner confiance.

Les actions développées dans le cadre de l'accompagnement à la scolarité s'adressent aux enfants et aux jeunes scolarisés de l'école élémentaire au lycée.

RAPPEL DES OBJECTIFS

Favoriser la réussite scolaire de l'enfant et son épanouissement social à travers un accompagnement social et éducatif.

Fournir aux enfants des méthodes, des approches, des relations susceptibles de faciliter l'acquisition des savoirs.

Élargir les centres d'intérêts des enfants.

Associer l'école et les familles à l'action.

Promouvoir l'apprentissage de la citoyenneté par une ouverture sur les ressources culturelles, sociales et économiques de l'environnement proche.

FRÉQUENTATION

	EFFECTIF
George Sand (Primaire)	32
Emile Roux (Primaire)	22
Victor Hugo (Primaire)	35
Collégiens / Lycéens	40
TOTAL	12

LES ACCUEILS DE LOISIRS SANS HEBERGEMENT ADOS (12 - 17 ANS)

Ces accueils se déroulent dans le local à la Maison du Temps Libre. Ils sont ouverts les mercredis de 14h à 18h30, les samedis en accueil de proximité de 14h à 17h. Pendant les vacances scolaires, nous accueillons les jeunes de 9h à 12h de 14h à 18h30 et de 19h à 21h pour des soirées thématiques une fois par semaine.

RAPPEL DES OBJECTIFS

- Favoriser une dynamique de mixité culturelle
- Créer des groupes dynamiques impliqués dans une démarche de projet
- Rendre les jeunes « acteurs et responsables » de leurs activités ou de leurs projets en sollicitant leur participation, tout en facilitant une autonomie progressive.
- Favoriser l'apprentissage de la citoyenneté
- Renforcer l'implication des parents
- Permettre aux jeunes d'élargir leur environnement et de s'ouvrir sur le monde extérieur

LES MERCREDIS

Les activités du mercredi sont décidées et organisées en collaboration avec les jeunes le 1^{er} mercredi après chaque période de vacances. Ainsi, les jeunes établissent avec les animateurs le programme des mercredis tout en prenant en compte les projets du centre social et du projet pédagogique. Cela permet aux jeunes d'être acteurs de leurs loisirs.

Le temps du mercredi est consacré à des animations ludiques (jeux de raquettes, activités manuelles, atelier cuisine) mais aussi à des temps conviviaux autour des jeux disponibles sur le local (tennis de table, billard, jeux de société,).

Sur le local jeune, une vraie vie de groupe s'est installée et les jeunes ont aujourd'hui ancré dans leurs habitudes le passage au local jeune chaque mercredi.

Les activités mises en place

- Tournoi rallye lecture
- Ateliers cuisine intergénérationnel
- Grands jeux sportifs
- Customisation des frigos (thématique BD mangas)
- Rencontre Ado inter-quartier autour des rixes
- Préparation du festival en cages
- Projet alter EGAUX avec Isabelle Fougère CIBDI

LES VACANCES

Pendant les vacances scolaires, l'équipe d'animation prépare en collaboration avec les jeunes le programme de chaque vacances en essayant de faire une programmation riche en diversité tant au niveau de la nature des activités que des rencontres entre jeunes de différents quartiers.

Mais aussi, les jeunes s'investissent dans des projets sur le long terme (participation des jeunes au projet « Farid Lozès autour des rixes »...)

De plus, le CSCS CAJ Bel Air Grand Font continue son développement sur les partenariats avec les clubs sportifs du Grand Angoulême (ACFC, ACH, ASJ Soyaux) mais aussi poursuivre le lien avec les partenaires sociaux (Oméga, ADSEA, les centres sociaux et MJC du territoire...).

Les Vacances de Toussaint 2021

Durant ces vacances, la fréquentation de l'ALSH était en moyenne de 8 à 13 jeunes garçons et filles. Par rapport à l'année dernière, nous avons une fréquentation en baisse, ce qui permet quand même d'envisager les vacances dans de bonnes conditions. Chaque vacances (et celle-ci en particulier), nous notons de nouveaux inscrits par le biais de notre travail au sein du collège (pauses méridiennes) et le projet passerelle en lien avec l'ALSH 3 – 11 ans.

Les matinées étaient consacrées à de l'accueil de jeunes, à des activités sportives, tennis de tables, atelier couture, atelier cuisine, initiation handball, atelier CIBDI, jeux de sociétés. Le planning prévisionnel établi en réunion avec l'ensemble de l'équipe d'animation a été respecté. Des sorties ont pu être réalisées au cinéma, laser Game, animation stop déchet, troc patate, visite du château de la Rochefoucauld, du tir à l'arc, du bowling, une visite d'audience au tribunal correctionnel d'Angoulême.

Les Vacances de Noël 2021

Durant ces vacances, la fréquentation de l'ALSH était en moyenne de 9 à et 20 jeunes, dont 12 garçons et 9 filles. Par rapport à l'année dernière, nous avons une fréquentation en baisse, ce qui permet d'envisager les vacances dans de bonnes conditions. Chaque vacances (et celle-ci en particulier), nous notons de nouveaux inscrits par le biais de notre travail au sein du collège (pauses méridiennes) et le projet passerelle en lien avec l'ALSH 3 – 11 ans.

Des sorties ont pu être réalisées avec du squash, du karting, de l'escalade, du padel, de la patinoire, randonnée aux eaux claires, trampoline park et l'escape game.

Des ateliers cuisines à été proposé aux jeunes, du basket, du multi sport rallye lecture, musée du papier.

Les Vacances de Février 2021

Durant ces vacances, la fréquentation de l'ALSH était en moyenne de 17 à 22 jeunes, dont 14 garçons et 8 filles.

Les matinées étaient consacrées sur le projet radio par un petit groupe de jeunes, des activités sportives, customisation de frigos, un atelier cuisine et tournoi de jeux de sociétés. Les après-midis, les jeunes ont participé à différentes sorties comme la patinoire, handibasket, et deux sorties au choix.

Les Vacances de Pâques 2021

Malheureusement, suite à la crise sanitaire, notre accueil de loisirs est resté fermé à cette période.

Les vacances d'été 2021

Le mois de Juillet

Durant ces vacances, la fréquentation de l'ALSH était de 35 jeunes différents, dont 15 filles. On a eu un total de 18 jeunes en 11/13 ans et un total de 17 jeunes en 14/17. Les réunions de préparation faites en amont avec l'équipe d'animation nous ont permises de finaliser rapidement le programme et la plaquette et de la diffuser auprès des jeunes et des partenaires. Cela nous a permis d'offrir aux jeunes une diversité dans les activités proposées : des sorties, jeux de plein air, rencontres ados, sortie à la mer... En parallèle de l'accueil de loisirs 12/17 ans, plusieurs séjours ont été organisés pendant cette période à Pyla et dans les Pyrénées orientales.

Les Activités sportives

Les sports nouveaux ont été mis en place comme le tchouk-ball, switch ball, du hockey, multisports.

Les activités culturelles

Sortie au musée du papier, musée de la résistance, atelier scientifique Espace mendes France.

Les activités de « consommation » et les grandes sorties

Les sorties plages St George de Didonne, Aquapark, accrobranche, CGR, kayak, escalade, karting, paint-ball, équitation.

Les Camps

Des séjours ont été organisés à Sainte Marie (66), processus nécessaire et indispensable pour la cohésion du groupe de jeunes. Le fait de sortir du quartier et de découvrir un nouvel environnement permet aux jeunes de vivre de nouvelles expériences en collectivité. Les notions et les valeurs que l'on souhaite inculquer aux jeunes sont omniprésentes lors de ce type de séjour et cela est donc un excellent moyen de les mettre en application.

Les rapports humains entre l'équipe d'animation et les jeunes sont différents lorsque nous sommes en camp. En effet, du fait de la promiscuité, on apprend beaucoup de l'autre car le dialogue et les échanges y sont plus denses. La confiance s'installe, et de ce fait, une plus grande autonomie est laissée aux jeunes.

Le camp est un moyen privilégié pour aider l'ado à prendre confiance en lui, à aller vers l'autre ou pour mettre en application les notions d'entraide, de solidarité, de partage, de prise d'initiative dans le but d'amener le jeune vers l'accomplissement de soi.

Le mois d'août 2021

Durant ces vacances, la fréquentation de l'ALSH était en moyenne de 15 à 26 jeunes différents, dont 16 filles. On a eu un total de 19 jeunes en 11/14 ans et un total de 9 jeunes en 15/17. Les réunions de préparation faites en amont avec l'équipe d'animation nous ont permises de finaliser rapidement le programme et la plaquette et de la diffuser auprès des jeunes et des partenaires. Cela nous a permis d'offrir aux jeunes une diversité dans les activités proposées : des sorties, jeux de plein air, rencontres ados, sortie à la mer... En parallèle de l'accueil de loisirs 12/ 17 ans, un camp à Sainte Marie (66) ont été organisés pendant cette période.

Dans la continuité du mois de juillet, les activités pour le mois d'août ont été organisées de la même manière et dans la même optique. Les activités proposées ont été riches et diversifiées, permettant de répondre au mieux aux envies et aux attentes des jeunes.

Les activités sportives

Les jeunes ont participé rugby flag, du futsal, du basket, du badminton.

Les activités culturelles

Atelier création manuelles, musée d'Angoulême, festival de Confolens, visite du château de Bourdeille (24)

Les activités de « consommation » et les grandes sorties

Des sorties piscine ont été programmées chaque semaine, Futuroscope, tir à l'arc, escalade, surf, spéléologie

Les soirées organisées

Un repas inter-centres et une soirée quizz ont été réalisés, remportant comme toujours un réel succès. Cela s'explique par le fait que certains jeunes ne peuvent pas sortir le soir et qu'au travers de ces soirées les jeunes peuvent sortir et s'amuser en soirée.

A la Maison Bernard, nous avons mis en place un partenariat avec le FLEP de Soyaux pour créer du lien, mettre des soirées en place.

BILAN ET PERSPECTIVES

- Favoriser les échanges sportifs, culturels inter-quartiers et inter-centres
- Favoriser les rencontres inter-centres
- Malgré la durée des vacances, Maintenir les soirées, car les jeunes sont très demandeurs.
- Créer des mini-camps (canoë kayak, vélo)
- Continuer les moments conviviaux comme les repas partage
- Prendre des photos des activités pour faire une exposition photos après chaque vacance ou après chaque grand temps fort.

LES ACCUEILS DE JEUNES

L'accueil de jeunes se déroule dans le local situé à la Maison du Temps libre. Cet accueil a pour but d'accueillir les jeunes de 15 à 17 ans afin de les accompagner tant dans leurs projets de loisirs que pour répondre à des besoins plus spécifiques (scolarité, emploi, santé...).

L'accueil de jeunes est ouvert toute l'année du lundi au vendredi de 16h à 18h30 et en fonction des projets mis en place par les jeunes.

RAPPELS DES OBJECTIFS

Éviter l'oisiveté tout en prévenant des comportements prédélinquants

Accompagner les jeunes dans leurs démarches de loisirs

Proposer des actions éducatives

Développer l'autonomie des jeunes et les responsabiliser

FRÉQUENTATION

La fréquentation annuelle est comprise entre 13 et 19 jeunes.

ACTIONS COLLECTIVES

Sortie au FOFE (salon des métiers, formation et orientation) pour rechercher des informations, une orientation ou des stages professionnels

Dans le cadre de projets d'autofinancement, les jeunes ont tenu une buvette (boissons, gâteaux) pendant ces manifestations.

Rencontres sportives et culturelles avec les autres accueils de jeunes du Grand Angoulême

Organisation de soirées et de repas au sein de l'accueil jeune

ACTIONS INDIVIDUELLES

Accompagnement à la scolarité (devoirs, rapports de stage)
Recherche de stages, rédaction de Curriculum Vitae et de lettres de motivation pour les stages ainsi que pour les jobs d'été
Suivi des jeunes dans leur scolarité (conseil de classe, réunion de synthèse scolaire)
Mise en relation avec les partenaires institutionnels, travail d'interface et de médiation.

DIFFÉRENT SÉJOURS PROPOSÉS - SES OBJECTIFS

Permettre aux jeunes de rompre avec le quartier
Favoriser la socialisation (valeurs et normes à travers la vie en collectivité).
Prévenir les comportements déviants (règles, cadre).
Favoriser le développement de l'autonomie.
Retrouver un rythme de vie adapté (horaires de lever, de coucher, de repas).
Accomplir des faits valorisants qui pourront les aider à prendre confiance en eux et à acquérir de l'estime de soi
Travailler sur les valeurs du sport et du faire ensemble

Ce projet nous a permis de créer un lien fort avec les jeunes ainsi qu'avec leur famille (avant-
pendant-après).
Aujourd'hui, cela a fait écho dans les différents quartiers d'Angoulême et d'autres jeunes viennent nous en parler.
D'une manière générale, cette aventure vécue en groupe a permis à chaque jeune de « grandir »
individuellement. L'intérêt d'un tel camp est que cette évolution positive est clairement palpable et
se mesure de jour en jour.

Travail autour de leur autonomie dans les gestes du quotidien

Repas, vaisselle, lessive, montage/démontage du matériel de camping, entretien des vélos, aide à la confection du repas, prise d'images au quotidien avec la caméra.

Travail autour de la notion de responsabilité

Respect du matériel, vélos et équipement, co-encadrement = possibilité pour un jeune d'ouvrir ou de fermer la route pour son groupe.

Travail autour de la prise d'initiative

Amener les jeunes à se proposer pour aider à préparer le repas, guider leur groupe sur la route avec la carte, réparer les vélos, plier les tentes, préparer les pique-nique, etc.

Travail autour de l'autonomie

Réinstaurer des règles de vie et un cadre sécurisant afin que chacun soit respecté, se plier à un rythme de vie rigoureux (lever-repas-coucher) en rapport avec une pratique sportive intensive, respecter les règles de sécurité sur la route.

Travail autour de la santé et l'hygiène

Faire attention à soi, douche quotidienne, lessives, 3 repas équilibrés par jour, sommeil. Pour les personnes blessées, vigilance quant à leurs soins, s'hydrater sur le vélo, se protéger du soleil, réduire ses consommations*, etc...

Travail autour des consommations/addictions

Permettre aux jeunes de réduire leur consommation quotidienne de tabac et/ou de cannabis grâce à une pratique quotidienne et intensive du vélo (9h-18h sur le vélo), aider les jeunes consommateurs de tabac à réduire ou s'abstenir de consommer.

Travail autour du dépassement de soi (physique et mental)

Amener un jeune à découvrir des capacités qu'ils ne soupçonnaient pas, à appréhender et parfois dépasser ses limites, peurs et appréhensions. Repartir tous les matins sur le vélo malgré les difficultés de la veille (petits bobos, fatigue, lassitude etc..). Et au final, être allé au bout de ce projet difficile.

Travail autour de l'estime et la valorisation de soi

Montrer aux jeunes qu'ils sont capables d'aller au bout d'un projet.

A leur retour, tous étaient fiers de raconter leur périple aux personnes de leur entourage. Ils ont reçu une grande reconnaissance de la part de leur famille, groupe de pairs et partenaires œuvrant dans les quartiers. Un montage vidéo a été réalisé à partir d'images tournées pendant le séjour. Il permet d'une part à chaque jeune de garder un souvenir du camp mais il peut aussi être diffusé auprès des partenaires (centres sociaux, mairies, voire établissements scolaires) afin de valoriser l'exploit qu'ils ont réalisé.

Pendant le séjour, la pratique intensive du sport, le rythme et l'hygiène de vie imposée et pour certains la réduction de leurs consommations ont été autant de facteurs qui leur ont permis progressivement d'avoir une meilleure image d'eux-mêmes.

Ils ont su également développer une capacité à s'adapter à un nouvel environnement chaque jour.

Travail autour de la notion de groupe

Ce séjour a proposé un vrai espace différencié de socialisation. Il a réuni 15 jeunes (filles et garçons) de 13 à 17 ans originaires de 3 quartiers : Angoulême (quartier de Bel Air Grand Font et Ma Campagne), et Cognac. Les jeunes venaient d'origines socio-culturelles différentes et multi-ethniques.

Nous avons pu nous rendre compte qu'au départ en dehors des jeunes qui se connaissaient, nous avons une somme d'individualités découvrant la pratique du vélo en itinérance et ses difficultés.

Au fil des étapes, tous ont fini par prendre conscience de la possibilité d'arriver au bout ensemble. Cela s'est ressenti dans les relations interpersonnelles (inter-culturalité, mixité de genre et mixité sociale) et a permis l'émergence dans l'esprit des jeunes d'un « groupe vélo » auquel chacun d'entre eux appartient.

Depuis le retour du camp, ce projet est le dénominateur commun de tous ces jeunes de différents quartiers lorsqu'ils se rencontrent.

La découverte culturelle

Pour la plupart d'entre eux, ce séjour leur a permis de découvrir l'itinérance et le camping ; l'occasion pour tous de découvrir des paysages différents (montagnes, désert, plaine...)

Logistique

Le matériel était fourni par le Club Cyclotouriste Angoumois : vélos, équipement cycliste, matériel camping, véhicules (l'un à la MJC de Ma Campagne et l'autre appartenant au Club). Le matériel de camping était en bon état et fonctionnel.

Plusieurs duvets, matelas et tentes avaient été achetés spécialement pour le camp.

La reconnaissance du parcours, les réservations des campings-terrains municipaux et l'économat ont été gérés par Georges AUGERAUD.

Partenariat

Pour rappel, ce séjour a réuni 4 structures associatives :

La MJC Aragon (Ma Campagne), l'ASERC (Cognac), le CSCS CAJ (Bel Air - Grand Font) et le Club Cyclotouriste Angoumois.

PERSPECTIVES

Réaliser des séjours dans d'autres environnements

Mettre en place un comité de jeune afin d'être le porte parole du local jeune

Réunir plus de jeunes de l'extérieur afin de favoriser la mixité garçons/filles

RAPPORT FINANCIER

Le résultat de l'exercice 2021 se monte à -16 864 € contre 51 073 € en 2020

Décomposition de ce résultat :

Les produits d'exploitation sont en hausse de 9 % , parmi ces produits, les recettes propres provenant des familles et des adhésions soit 10 % du budget total. Il faut noter que dans les recettes propres, en plus des familles, figurent la mise à disposition de personnel et notamment du poste de directeur.

Le volume global des subventions reste stable bien qu'en légère baisse (-1%)

Les transferts de charges augmentent mais c'est principalement liés aux contrats aidés que sont les (CUI CAE , adultes relais et emplois francs) en lien avec l'augmentation de la masse salariale.

Charges d'exploitation sont en hausse de 18 %. Si l'on compare les trois années 2021 2020 2019, la hausse la plus marquée concerne la masse salariale qui à augmenté, charges incluses et nette des aides à l'emploi et indemnités journalières liées aux arrêts maladies entre 2019 et 2021. La masse salariale nette des aides représente 65 % du budget en 2021 contre 63 % en 2020.

Les frais de fonctionnement hors repas du centre de loisir et achats, et de prestation pour les activités sont en hausse par rapport à 2020 et 2021, ce sont les frais d'entretien des locaux et téléphonique qui sont pointés.

Le résultat d'exploitation ressort donc en 2021 en négatif alors qu'ils étaient positifs pour 2020 et 2019. La différence avec le résultat final provient des éléments exceptionnels :

- La mise à disposition du Directeur à Soyaux en 2020 n'avait été facturé
- Les ajustements de provisions des subventions CAF ont généré une charge importante sur 2021
- Une partie de subvention concernant 2020 ne sera pas perçue où à reverser
- Des anciens fonds dédiés datant d'avant 2005, 2012 et 2014 ont été repris sur cet exercice car devenu sans objet

Bilan :

* Investissement de l'exercice : Du matériel informatique.

* Les dettes des familles sont similaires à l'année dernière malgré l'augmentation de la fréquentation, donc un meilleur suivi.

* L'actif circulant est en forte hausse. Au niveau des subventions, les produits à recevoir sont quasiment identiques aux autres années à recouvrer. Les aides à l'emploi sont très en retard à recouvrer, il y a eu un manque de suivi dans les dossiers d'aides ayant généré des reprises d'acomptes versés en attendant la mise à jour des dossiers. Depuis que cette mise à jour à commencé, une moitié on été recouvrées.

* La trésorerie accuse du coup une forte baisse, elle ne représente plus que 47 jours de fonctionnement ce qui peut générer quelques difficultés temporaires en cas de décalage de versement des soldes de subventions.

* Les dettes n'appellent pas de remarques particulières. Il s'agit des dettes courantes liées au décalage de paiement et sont quasiment toutes apurées à ce jour.

* La provision pour engagement retraite a été mise à jour.

Compte de résultat

CAJ CSCS

Etats de synthèse au 31/12/2021

	du 01/01/21 au 31/12/21 12 mois	%	du 01/01/20 au 31/12/20 12 mois	%	Simple : Variation en valeur	%
Ventes de marchandises	15 830	1,30	14 834	1,29	996	6,72
Production vendue	195 482	16,00	109 857	9,58	85 626	77,94
Production stockée						
Production immobilisée						
Subventions d'exploitation	1 010 183	82,70	1 022 322	89,13	-12 139	-1,19
Reprises et Transferts de charge	211 469	17,31	170 773	14,89	40 696	23,83
Cotisations						
Autres produits	9 374	0,77	7 175	0,63	2 199	30,65
Produits d'exploitation	1 442 338	118,08	1 324 961	115,51	117 378	8,86
Achats de marchandises	30 884	2,53	18 925	1,65	11 959	63,19
Variation de stock de marchandises						
Achats de matières premières	29 623	2,43	19 348	1,69	10 275	53,10
Variation de stock de matières premières						
Autres achats non stockés et charges ext	292 194	23,92	227 504	19,83	64 690	28,43
Impôts et taxes	51 079	4,18	43 239	3,77	7 840	18,13
Salaires et Traitements	876 790	71,78	722 772	63,01	154 018	21,31
Charges sociales	218 787	17,91	200 632	17,49	18 155	9,05
Amortissements et provisions	26 371	2,16	29 011	2,53	-2 640	-9,10
Autres charges	5 705	0,47	32 241	2,81	-26 536	-82,31
Charges d'exploitation	1 531 431	125,37	1 293 672	112,79	237 759	18,38
RESULTAT D'EXPLOITATION	-89 093	-7,29	31 289	2,73	-120 382	-384,75
Opérations faites en commun						
Produits financiers	477	0,04	1 912	0,17	-1 435	-75,05
Charges financières	155	0,01	260	0,02	-105	-40,38
Résultat financier	322	0,03	1 652	0,14	-1 330	-80,52
RESULTAT COURANT	-88 771	-7,27	32 940	2,87	-121 712	-369,49
Produits exceptionnels	53 733	4,40	23 904	2,08	29 829	124,79
Charges exceptionnelles	26 026	2,13	5 772	0,50	20 254	350,93
Résultat exceptionnel	27 707	2,27	18 132	1,58	9 575	52,80
Impôts sur les bénéfices						
Report des ressources non utilisées	44 200	3,62			44 200	
Engagements à réaliser						
EXCEDENT OU DEFICIT	-16 864	-1,38	51 073	4,45	-67 937	-133,02
Contribution volontaires en nature						
Bénévolat						
Prestations en nature						
Dons en nature						
Total des produits						
Secours en nature						
Mise à disposition gratuite						
Personnel bénévole						
Total des charges						

Détail du compte de résultat

CAJ CSCS

Etats de synthèse au 31/12/2021

	du 01/01/21 au 31/12/21 12 mois	%	du 01/01/20 au 31/12/20 12 mois	%	Simple : Variation en valeur	%
- 707000 Ventes de marchandises	15 830,08	1,30	14 833,62	1,29	996,46	6,72
Ventes de marchandises	15 830,08	1,30	14 833,62	1,29	996,46	6,72
- 706100 Participation des usagers	136 137,68	11,15	96 667,04	8,43	39 470,64	40,83
- 706105 Participations des usagers secteu	1 425,50	0,12			1 425,50	
- 706110 Chèques vacances et C.E			1 072,50	0,09	-1 072,50	-100,00
- 706201 Conseil général secours familles			45,00		-45,00	-100,00
- 706203 Conseil Gnl Aldes aux vacances	6 232,00	0,51	7 342,00	0,64	-1 110,00	-15,12
- 708300 Locations	100,00	0,01	100,00	0,01		
- 708400 Mise à disposition de personnel	51 495,92	4,22	4 600,00	0,40	46 895,92	NS
- 708800 Autres produits activités annexes	91,00	0,01	30,00		61,00	203,33
Production vendue	195 482,10	16,00	109 856,54	9,58	85 625,56	77,94
- 741000 Subv. fonctionnement Etat	67 420,00	5,52	60 381,00	5,26	7 039,00	11,66
- 741010 Prefecture	6 000,00	0,49	32 275,00	2,81	-26 275,00	-81,41
- 741110 Subv.contrat ville Etat	15 000,00	1,23	12 000,00	1,05	3 000,00	25,00
- 741120 Préfecture Clas soutien scolaire	4 500,00	0,37	4 500,00	0,39		
- 741600 Etat DDJS	17 750,00	1,45	8 500,00	0,74	9 250,00	108,82
- 741700 Etat - autres	19 250,00	1,58			19 250,00	
- 742100 Subvention région	1 000,00	0,08	16 614,00	1,45	-15 614,00	-93,98
- 743100 Subv.fonctionn. conseil Gnl			4 730,00	0,41	-4 730,00	-100,00
- 743700 Conseil général - actions sociales	21 700,00	1,78	23 500,00	2,05	-1 800,00	-7,66
- 743710 Conseil Gnl module RSA			17 500,00	1,53	-17 500,00	-100,00
- 744100 Subv.fonctionnement commune	166 500,00	13,63	166 500,00	14,52		
- 744200 Soutien scolaire commune	28 095,20	2,30	27 811,80	2,42	283,40	1,02
- 744400 Commune CEJ	236 564,00	19,37	230 064,00	20,06	6 500,00	2,83
- 744500 Commune contrat de ville	22 000,00	1,80	13 000,00	1,13	9 000,00	69,23
- 744600 Commune - prestations CLSH (PI	54 962,00	4,50	54 962,00	4,79		
- 744700 Commune autres	19 403,00	1,59	9 900,00	0,86	9 503,00	95,99
- 745100 CAF Subv.fonctionnement CS	69 739,00	5,71	68 709,00	5,99	1 030,00	1,50
- 745110 Prestation service CLSH	110 647,00	9,06	91 924,00	8,01	18 723,00	20,37
- 745120 CAF Réforme des rythmes scolair	69 743,00	5,71	82 271,00	7,17	-12 528,00	-15,23
- 745200 CAF Subv.soutien scolaire	16 531,84	1,35	22 597,61	1,97	-6 065,77	-26,84
- 745500 CAF Référent famille	23 332,00	1,91	22 988,00	2,00	344,00	1,50
- 745700 CAF autres	17 742,00	1,45	13 731,00	1,20	4 011,00	29,21
- 745800 CAF - REAP	1 700,00	0,14	5 000,00	0,44	-3 300,00	-66,00
- 746000 Subvention Grand Angouleme			2 000,00	0,17	-2 000,00	-100,00
- 748100 FONJEP	14 214,00	1,16	14 214,00	1,24		
- 748700 autres subv. de fonctionnement	6 390,00	0,52	16 650,00	1,45	-10 260,00	-61,62
Subventions d'exploitation	1 010 183,04	82,70	1 022 322,41	89,13	-12 139,37	-1,19
- 781740 Repris.s/prov.dépréc. créances	1 333,59	0,11	46 091,17	4,02	-44 757,58	-97,11
- 791000 Transfert de charges d'exploitatio	4 636,97	0,38	1 058,46	0,09	3 578,51	338,09
- 791100 Indemnités journalières	17 847,56	1,46	12 796,27	1,12	5 051,29	39,47
- 791200 Uniformation	12 952,71	1,06	8 608,37	0,75	4 344,34	50,47
- 791500 Préfecture Adulte Relais	90 011,27	7,37	52 939,17	4,62	37 072,10	70,03
- 791603 Aides à l'emploi ASP	77 886,57	6,38	49 279,51	4,30	28 607,06	58,05
- 791604 Emploi francs	6 800,00	0,56			6 800,00	
Reprises et Transferts de charge	211 468,67	17,31	170 772,95	14,89	40 695,72	23,83

Détail du compte de résultat

CAJ CSCS

Etats de synthèse au 31/12/2021

	du 01/01/21 au 31/12/21 12 mois	%	du 01/01/20 au 31/12/20 12 mois	%	Simple : Variation en valeur	%
- 758100 Cotisations	6 625,50	0,54	5 475,00	0,48	1 150,50	21,01
- 758800 Publicité et sponsors	2 748,74	0,23	1 700,00	0,15	1 048,74	61,69
Autres produits	9 374,24	0,77	7 175,00	0,63	2 199,24	30,65
Produits d'exploitation	<u>1 442 338,13</u>	<u>118,08</u>	<u>1 324 960,52</u>	<u>115,51</u>	<u>117 377,61</u>	<u>8,86</u>
- 607000 Achats de marchandises	30 883,68	2,53	18 925,14	1,65	11 958,54	63,19
Achats de marchandises	30 883,68	2,53	18 925,14	1,65	11 958,54	63,19
- 601000 Fournitures ateliers activité	29 498,27	2,41	19 146,55	1,67	10 351,72	54,07
- 602500 Pharmacie	124,31	0,01	201,34	0,02	-77,03	-38,26
Achats de matières premières	29 622,58	2,43	19 347,89	1,69	10 274,69	53,10
- 604000 Achats d'études et prestations	54 223,09	4,44	39 037,09	3,40	15 186,00	38,90
- 606110 Fournitures électricité	11 613,92	0,95	9 609,90	0,84	2 004,02	20,85
- 606130 Carburant	6 591,40	0,54	3 768,91	0,33	2 822,49	74,89
- 606170 Eau	445,17	0,04	612,03	0,05	-166,86	-27,26
- 606300 Produits d'entretien	6 495,66	0,53	7 093,86	0,62	-598,20	-8,43
- 606310 Fournitures Réparation consomm	1 602,61	0,13	157,50	0,01	1 445,11	917,53
- 606320 Petit matériel	4 575,15	0,37	7 351,45	0,64	-2 776,30	-37,77
- 606400 Achats fournitures administratives	7 556,35	0,62	5 256,81	0,46	2 299,54	43,74
- 606810 Alimentation boissons	50 840,43	4,16	36 214,53	3,16	14 625,90	40,39
- 612500 Location copieurs CCLS	8 933,42	0,73			8 933,42	
- 612510 BNP Paribas location copieur	3 124,32	0,26	3 124,32	0,27		
- 613210 Locations diverses séjours	17 890,09	1,46	12 473,62	1,09	5 416,47	43,42
- 613500 Locations mobilières	5 498,66	0,45	2 185,86	0,19	3 312,80	151,56
- 615100 Entretien matériel transport	5 464,35	0,45	2 776,63	0,24	2 687,72	96,80
- 615200 Entretien immobilier	21 371,16	1,75	16 615,16	1,45	4 756,00	28,62
- 615600 Maintenance	10 432,00	0,85	12 251,83	1,07	-1 819,83	-14,85
- 616000 Primes d'assurance	8 361,95	0,68	9 129,41	0,80	-767,46	-8,41
- 618100 Documentation générale	558,72	0,05	1 347,58	0,12	-788,86	-58,54
- 618600 Formation des bénévoles	1 227,20	0,10			1 227,20	
- 621100 Personnel Guso	2 427,85	0,20	6 312,07	0,55	-3 884,22	-61,54
- 621400 Personnel mis à disposition			623,00	0,05	-623,00	-100,00
- 622600 Honoraires	9 866,07	0,81	11 105,51	0,97	-1 239,44	-11,16
- 623000 Publicité	1 616,38	0,13	1 096,62	0,10	519,76	47,40
- 623100 Pourboires dons fleurs	1 530,18	0,13	107,60	0,01	1 422,58	NS
- 625000 Déplacements, missions	3 261,23	0,27	2 541,45	0,22	719,78	28,32
- 625111 Déplacements bénévoles	1 758,31	0,14	929,52	0,08	828,79	89,16
- 625300 Déplacement participants	7 917,16	0,65	4 114,35	0,36	3 802,81	92,43
- 625700 Réceptions	4 143,53	0,34	4 287,57	0,37	-144,04	-3,36
- 626100 Frais postaux	2 819,15	0,23	1 765,82	0,15	1 053,33	59,65
- 626200 Téléphone	8 216,60	0,67	5 625,85	0,49	2 590,75	46,05
- 627000 Services bancaires	1 147,15	0,09	930,65	0,08	216,50	23,26
- 628000 Licences et cartes	1 862,06	0,15	1 026,82	0,09	835,24	81,34
- 628100 Autres cotisation association	913,13	0,07	1 211,00	0,11	-297,87	-24,60
- 628600 Formation	17 909,31	1,47	16 819,38	1,47	1 089,93	6,48
Autres achats non stockés et charges	292 193,76	23,92	227 503,70	19,83	64 690,06	28,43
- 631100 Taxe sur les salaires	32 497,00	2,66	27 664,00	2,41	4 833,00	17,47
- 633300 Formation continue (organisme)	18 582,00	1,52	15 575,00	1,36	3 007,00	19,31

Détail du compte de résultat

CAJ CSCS

Etats de synthèse au 31/12/2021

	du 01/01/21 au 31/12/21 12 mois	%	du 01/01/20 au 31/12/20 12 mois	%	Simple : Variation en valeur	%
Impôts et taxes	51 079,00	4,18	43 239,00	3,77	7 840,00	18,13
- 641100 Salaires appointements	836 369,34	68,47	713 557,12	62,21	122 812,22	17,21
- 641200 Congés payés	7 177,18	0,59	3 798,87	0,33	3 378,31	88,93
- 641300 Heures rtt	7 859,66	0,64	-19 339,00	-1,69	27 198,66	-140,64
- 641400 Indemnités et avantages divers	25 383,48	2,08	24 755,08	2,16	628,40	2,54
Salaires et Traitements	876 789,66	71,78	722 772,07	63,01	154 017,59	21,31
- 645100 Cotisations à l'URSSAF	154 655,60	12,66	111 694,13	9,74	42 961,47	38,46
- 645200 Cotisations pole emploi			29 899,35	2,61	-29 899,35	-100,00
- 645300 Cotisations aux caisses de retrait	40 645,98	3,33	37 001,27	3,23	3 644,71	9,85
- 645500 Charges prévoyance	4 019,54	0,33	3 140,88	0,27	878,66	27,97
- 645501 Prévoyance Cadre	804,16	0,07	1 172,33	0,10	-368,17	-31,40
- 645800 Cotisations autres organism. soc.	1 682,72	0,14	1 872,75	0,16	-190,03	-10,15
- 647200 Mutuelle smatis	9 204,16	0,75	9 060,80	0,79	143,36	1,58
- 647400 Dotations oeuvres sociales	4 181,85	0,34	3 567,79	0,31	614,06	17,21
- 647500 Médecine du travail et pharmacie	3 592,80	0,29	3 222,80	0,28	370,00	11,48
Charges sociales	218 786,81	17,91	200 632,10	17,49	18 154,71	9,05
- 681100 Dot. aux amortissements	1 388,80	0,11			1 388,80	
- 681120 Dot. amort. s/immobil. corporel.	13 445,58	1,10	14 349,67	1,25	-904,09	-6,30
- 681580 Autres provisions pour charges	11 536,97	0,94	14 661,76	1,28	-3 124,79	-21,31
Amortissements et provisions	26 371,35	2,16	29 011,43	2,53	-2 640,08	-9,10
- 651000 Redevances sacem spre	446,06	0,04	498,12	0,04	-52,06	-10,45
- 654000 Pertes s/créances irrécouvrables	5 258,49	0,43	31 742,52	2,77	-26 484,03	-83,43
Autres charges	5 704,55	0,47	32 240,64	2,81	-26 536,09	-82,31
Charges d'exploitation	1 531 431,39	125,37	1 293 671,97	112,79	237 759,42	18,38
RESULTAT D'EXPLOITATION	-89 093,26	-7,29	31 288,55	2,73	-120 381,81	-384,75
- 768000 Autres produits financiers	477,00	0,04	1 911,89	0,17	-1 434,89	-75,05
Produits financiers	477,00	0,04	1 911,89	0,17	-1 434,89	-75,05
- 661100 Intérêts des emprunts et dettes	145,70	0,01	230,16	0,02	-84,46	-36,70
- 668000 Autres charges financières	9,50		30,17		-20,67	-68,51
Charges financières	155,20	0,01	260,33	0,02	-105,13	-40,38
Résultat financier	321,80	0,03	1 651,56	0,14	-1 329,76	-80,52
RESULTAT COURANT	-88 771,46	-7,27	32 940,11	2,87	-121 711,57	-369,49
- 771000 Produits except. s/opér. gestion	259,39	0,02	32,94		226,45	687,46
- 771400 Rentrées sur créances amorties	58,00				58,00	
- 772000 Produits des exercices antérieurs	50 474,62	4,13	20 929,98	1,82	29 544,64	141,16
- 777000 Quote-part des subventions virées	2 941,08	0,24	2 941,08	0,26		
Produits exceptionnels	53 733,09	4,40	23 904,00	2,08	29 829,09	124,79
- 671000 Charges exception. s/opérat.gesti	-0,91		366,19	0,03	-367,10	-100,25
- 671200 Pénalités et amendes	70,00	0,01	225,00	0,02	-155,00	-68,89
- 672000 Charges sur exercices antérieurs	25 956,74	2,12	5 180,34	0,45	20 776,40	401,06
Charges exceptionnelles	26 025,83	2,13	5 771,53	0,50	20 254,30	350,93
Résultat exceptionnel	27 707,26	2,27	18 132,47	1,58	9 574,79	52,80
- 789000 Repris.s/ fonds dédiés	44 200,00	3,62			44 200,00	
Report des ressources non utilisées	44 200,00	3,62			44 200,00	

Détail du compte de résultat

CAJ CSCS

Etats de synthèse au 31/12/2021

	du 01/01/21 au 31/12/21 12 mois	%	du 01/01/20 au 31/12/20 12 mois	%	Simple : Variation en valeur	%
EXCEDENT OU DEFICIT	-16 864,20	-1,38	51 072,58	4,45	-67 936,78	-133,02
Contribution volontaires en nature						
Total des produits						
Total des charges						

Bilan actif

CAJ CSCS

Etats de synthèse au 31/12/2021

	Brut	Amortissements Dépréciations	Net au 31/12/21	Net au 31/12/20
ACTIF				
Immobilisations incorporelles				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et de développement				
Concessions, brevets et droits assimilés	12 156	11 511	644	2 033
Droit au bail				
Autres immob. incorporelles / Avances et acompte				
Immobilisations corporelles				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel et outillage	18 034	15 337	2 697	3 684
Autres immobilisations corporelles	149 993	131 709	18 284	24 160
Immob. en cours / Avances et acomptes				
Immobilisations financières				
Participations et créances rattachées				
TIAP & autres titres immobilisés	315		315	315
Prêts				
Autres immobilisations financières	2 300		2 300	
ACTIF IMMOBILISE	182 798	158 558	24 240	30 192
Stocks				
Matières premières et autres approv.				
En cours de production de biens				
En cours de production de services				
Produits intermédiaires et finis				
Marchandises				
Avances et acomptes versés sur commandes				
Créances				
Usagers et comptes rattachés	23 958		23 958	22 210
Autres créances	255 278	1 165	254 113	115 491
Divers				
Valeurs mobilières de placement				
Instruments de trésorerie				
Disponibilités	189 469		189 469	392 897
Charges constatées d'avance	7 962		7 962	2 802
ACTIF CIRCULANT	476 667	1 165	475 502	533 400
Charges à répartir sur plusieurs exercices				
Prime de remboursement des obligations				
Ecart de conversion - Actif				
COMPTES DE REGULARISATION				
TOTAL DE L'ACTIF	659 464	159 723	499 741	563 593

Bilan passif

CAJ CSCS

Etats de synthèse au 31/12/2021

	Net au 31/12/21	Net au 31/12/20
PASSIF		
Fonds associatifs sans droit de reprise	101 831	101 831
Ecart de réévaluation		
Réserves indisponibles		
Réserves statutaires ou contractuelles		
Réserves réglementées		
Autres réserves		
Report à nouveau	43 537	-7 536
RESULTAT DE L'EXERCICE	-16 864	51 073
Subventions d'investissement	4 511	7 452
Provisions réglementées		
FONDS PROPRES	133 015	152 820
<i>Apports</i>		
<i>Legs et donations</i>		
<i>Subventions affectées</i>		
Fonds associatifs avec droit de reprise		
Résultat sous contrôle		
Droit des propriétaires		
AUTRES FONDS ASSOCIATIFS		
Provisions pour risques		
Provisions pour charges	115 254	103 717
PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES	115 254	103 717
Fonds dédiés sur subventions		44 200
Fonds dédiés sur autres ressources		
FONDS DEDIES		44 200
Emprunts obligataires convertibles		
<i>Emprunts</i>	10 181	18 118
<i>Découverts et concours bancaires</i>		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédits	10 181	18 118
Emprunts et dettes financières diverses		
Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	46 831	31 148
Dettes fiscales et sociales	148 756	145 659
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes	27 697	
Instruments de trésorerie		
Produits constatés d'avance	18 008	67 930
DETTES	251 472	262 855
Ecart de conversion - Passif		
ECARTS DE CONVERSION		
TOTAL DU PASSIF	499 741	563 593

Détail du bilan actif

CAJ CSCS

Etats de synthèse au 31/12/2021

	Brut	Amortissements Dépréciations	Net au 31/12/21	Net au 31/12/20
ACTIF				
Immobilisations incorporelles				
- 205000 Concessions et droits similaires	12 155,77		12 155,77	12 155,77
- 280500 Amortis. concess. & droits simil.		11 511,34	-11 511,34	-10 122,54
Concessions, brevets et droits assimilés	12 155,77	11 511,34	644,43	2 033,23
Immobilisations corporelles				
- 215400 Matériel audiovisuel	6 651,91		6 651,91	6 651,91
- 215500 Matériel activités	11 382,05		11 382,05	11 382,05
- 281540 Amort. matériel Audi visuel		6 651,90	-6 651,90	-6 651,90
- 281550 Amort. matériel activité		8 685,53	-8 685,53	-7 697,83
Installations techniques, matériel et outillage	18 033,96	15 337,43	2 696,53	3 684,23
- 218110 Autres immo corporelles	11 836,77		11 836,77	11 836,77
- 218200 Matériel de transport	49 772,98		49 772,98	49 772,98
- 218300 Matériel de bureau	39 737,89		39 737,89	33 156,37
- 218400 Mobilier	48 645,20		48 645,20	48 645,20
- 281810 Amortis. matériel éducatif		11 836,75	-11 836,75	-11 767,17
- 281820 Amortis. matériel de transport		41 798,98	-41 798,98	-33 864,59
- 281830 Amortis. matér.bureau et informat.		35 179,58	-35 179,58	-33 061,58
- 281840 Amortis. mobilier		42 893,87	-42 893,87	-40 557,96
Autres immobilisations corporelles	149 992,84	131 709,18	18 283,66	24 160,02
Immobilisations financières				
- 271000 Titres immobilisés (droit propriété)	315,00		315,00	315,00
TIAP & autres titres immobilisés	315,00		315,00	315,00
- 275000 Dépôts et cautionnements	2 300,00		2 300,00	
Autres immobilisations financières	2 300,00		2 300,00	
ACTIF IMMOBILISE	182 797,57	158 557,95	24 239,62	30 192,48
Stocks				
Créances				
- 411000 Clients	15 399,14		15 399,14	7 397,87
- 413100 Partenaires	8 558,70		8 558,70	7 417,00
- 413110 Conseil départemental				7 395,00
Usagers et comptes rattachés	23 957,84		23 957,84	22 209,87
- 425400 Personnel avances et acomptes	950,00		950,00	2 845,00
- 427000 Personnel - oppositions	382,00		382,00	
- 438700 Charges sociales - produits à recev				1 185,35
- 468700 Divers - produits à recevoir	253 696,08		253 696,08	113 629,14
- 471000 Compte général d'attente	250,00		250,00	330,00
- 496700 Prov. depreciation créances CLSH		1 165,25	-1 165,25	-2 498,84
Autres créances	255 278,08	1 165,25	254 112,83	115 490,65
Divers				
- 511100 CESU / ANCV INOE	116,00		116,00	1 265,00
- 511400 Transfert INOE	137,20		137,20	
- 512100 Banque CM compte général	12 149,30		12 149,30	61 176,10
- 512200 Banque compte chèques 2	913,70		913,70	1 022,50
- 512300 Banque Compte familles	2 486,30		2 486,30	997,50
- 512350 Banque - compte Chili	126,52		126,52	5,43

Détail du bilan actif

CAJ CSCS

Etats de synthèse au 31/12/2021

	Brut	Amortissements Dépréciations	Net au 31/12/21	Net au 31/12/20
- 512400 Crédit mutuel Bleu	29 837,82		29 837,82	74 626,15
- 512450 Livret Librissime	55 890,31		55 890,31	165 800,83
- 512560 Parts sociales	5 681,00		5 681,00	5 593,00
- 512951 Livret active Pro	82 022,56		82 022,56	81 935,46
- 530400 caisse maison de l'enfant	23,60		23,60	23,60
- 531000 Caisse	84,31		84,31	451,90
Disponibilités	189 468,62		189 468,62	392 897,47
- 486000 Charges constatées d'avance	7 962,27		7 962,27	2 802,25
Charges constatées d'avance	7 962,27		7 962,27	2 802,25
ACTIF CIRCULANT	476 666,81	1 165,25	475 501,56	533 400,24
COMPTES DE REGULARISATION				
TOTAL DE L'ACTIF	659 464,38	159 723,20	499 741,18	563 592,72

Détail du bilan passif

CAJ CSCS

Etats de synthèse au 31/12/2021

	Net au 31/12/21	Net au 31/12/20
PASSIF		
- 102000 Fonds associatif	101 831,36	101 831,36
Fonds associatifs sans droit de reprise	101 831,36	101 831,36
- 110000 Report à nouveau (solde créditeur)	43 536,65	
- 119000 Report à nouveau débiteur		-7 535,93
Report à nouveau	43 536,65	-7 535,93
RESULTAT DE L'EXERCICE	-16 864,20	51 072,58
- 131000 Subventions d'équipement	20 673,13	20 673,13
- 139100 Sub. d'équipement inscrites au C/R	-16 162,43	-13 221,35
Subventions d'investissement	4 510,70	7 451,78
FONDS PROPRES	133 014,51	152 819,79
Fonds associatifs avec droit de reprise		
AUTRES FONDS ASSOCIATIFS		
- 153000 Provisions pensions & obligat.simil	115 254,41	103 717,44
Provisions pour charges	115 254,41	103 717,44
PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES	115 254,41	103 717,44
- 194000 Fonds dédiés s/ subv fonctionnement		44 200,00
Fonds dédiés sur subventions		44 200,00
FONDS DEDIES		44 200,00
Emprunts obligataires convertibles		
- 164000 Emprunts auprès établ. de crédit	2 277,77	6 145,15
- 164100 Emprunt CMSO Jumpy	7 902,95	11 972,47
Emprunts	10 180,72	18 117,62
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédits	10 180,72	18 117,62
- 401000 Fournisseurs	37 246,31	20 844,41
- 408100 Fournisseurs - fact. non parvenues	9 585,00	10 304,00
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	46 831,31	31 148,41
- 422000 Oeuvres sociales	4 519,39	4 060,74
- 428200 Dettes provis. pr congés à payer	72 947,05	65 769,87
- 428600 Personnel - autres charges à payer	7 859,66	
- 431000 Sécurité sociale	19 491,00	28 933,00
- 437200 Mutuelle smatis	1 307,97	1 423,84
- 437300 Caisse de retraite Humanis	6 659,29	10 438,40
- 437500 Prévoyance Humanis	721,95	890,16
- 438200 Charges sociales s/congés à payer	25 531,47	23 848,75
- 442100 Impôt prélèvement à la source	759,00	1 059,50
- 447100 Taxe sur les salaires	1 559,00	3 995,00
- 447120 Uniformation	7 400,00	5 240,00
Dettes fiscales et sociales	148 755,78	145 659,26
- 468600 Divers - charges à payer	5 950,86	
- 468601 ASP Adultes relais à reverser	21 547,77	
- 468602 ASP CUI CAE à reverser	198,22	
Autres dettes	27 696,85	
- 487000 Produits constatés d'avance	18 007,60	67 930,20
Produits constatés d'avance	18 007,60	67 930,20
DETTES	251 472,26	262 855,49

Détail du bilan passif

CAJ CSCS

Etats de synthèse au 31/12/2021

	Net au 31/12/21	Net au 31/12/20
ECARTS DE CONVERSION		
TOTAL DU PASSIF	499 741,18	563 592,72

